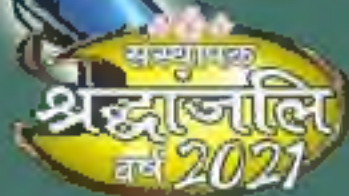




फरिश्ता

सुपरकमंडो ध्रुव



राजनगर में तेजी से फैल रही नशे की लहर को ध्रुव ने रोकने की ठानी और इसी घटनाक्रम में नशे के एक सौदागर कोकी से टक्कर के दौरान ध्रुव के शरीर में भी नशा फैल गया और ध्रुव बेहोश हो गया। तब ध्रुव को कोकी के साथियों के हाथों से बचाया ध्रुव के एक प्रशंसक परब ने। अस्पताल में ध्रुव की हालत देखकर ध्रुव की माँ ने ध्रुव को दुबारा गुंडे-बदमाशों के पीछे न जाने देने की ठान ली। पर साइकोलोजिस्ट ने एक चाल चली। उसने परब पर अपने आदमी से हमला करवाया और वहीं पर ध्रुव को भी बुलवा भेजा। ऐन वक्त पर साइकोलोजिस्ट ने ध्रुव पर नर्व गैस के कैप्सूल से हमला किया और ध्रुव, परब को नदी में गिरने से नहीं बचा पाया। इस घटना और नर्व गैस ने ध्रुव के दिमाग को शॉक देकर उसको कोमा में पहुंचा दिया। तब चंडिका बनी श्वेता ने साइकोलोजिस्ट को सबक सिखाने का बीड़ा उठाया। और वह साइकोलोजिस्ट के एक ऐसे नशे के अड्डे पर जा पहुंची जो ड्राइक्लीनिंग की दुकान की आड़ में चलता था। वहां पर चंडिका गुंडों की गिरफ्त में आ गई और तब उसको वहां पर बचाने आ पहुंचा एक नया सुपर हीरो फरिश्ता। चंडिका यह देखकर चौंक उठी कि फरिश्ता के लड़ने का ढंग बिल्कुल ध्रुव जैसा था। चंडिका को यह पता नहीं था कि फरिश्ता वही पोशाक पहने हुए था जो परब ने इसलिए डिजाइन की थी कि अगर कभी जरूरत पड़े तो वह फरिश्ता के रूप में अपराध से लड़े और यह पोशाक परब ने ध्रुव को भी तब दिखाई थी जब ध्रुव उसको धन्यवाद देने के लिए उसके घर पर आया था। गुण्डों को काबू में करके और उनसे साइकोलोजिस्ट का पता पूछ कर फरिश्ता वहां से रवाना हो गया। शक के भंवर में धिरी चंडिका ने डॉक्टर सलमानी को फोन किया जिनकी निगरानी में ध्रुव को रखा गया था। चंडिका यह जानकर चौंक उठी कि ध्रुव तो अभी भी कोमा में ही था। परब की लाश तक का पता नहीं चला था। फिर कौन है राजनगर का यह नया सुपर हीरो... ✨

फरिश्ता

कथा:
जाली सिन्हा

चित्र:
अनुपम सिन्हा

इंकिंग:
दिनोवकुमार

सुलेख एवं रंग:
सुनील पाण्डेय

सम्पादक:
मनीष गुप्ता



साइकोलोजिस्ट के गुंडों से डटना तो पता चला था कि साइकोलोजिस्ट का अड्डा कोकी बाईपास पर स्थित एक फ्लैट हाऊस 'हैबन' में है। फरिश्ता को भी यह पता है। अब वह भी वहाँ पर जरूर पहुंचेगा, और तब मैं उसका रहस्य जान सकूंगी!

पर इसके लिए चंडिका को अभी थोड़ा इंतजार करना पड़ सकता था-

© RAJPOCKET BOOKS

क्योंकि-

ओssss! मोबाइल पर कॉल आ रही है! रात के बारह बजे कोल इवेंता को फोन कर रहा है!

किसी बिल्डिंग की छत पर उतरना पड़ेगा!



पिंग
पिंग
पिंग

ओ गोंड! ओ गोंड!
ये... ये तो मम्मी का फोन है! आज पहली बार मम्मी ने चैंडिका को फोन किया है! न जाने क्या बात है?



जब भी मुझे गुंडों से लड़ना होता है तो मैं अपना मोबाइल ऑफ कर देती हूँ। इसीलिए मम्मी को मेरा नंबर नहीं मिल रहा होगा! पर ये बात मम्मी को कैसे समझाऊँ?

व... वो मम्मी, मैं ट्रैफिक जाम में फँसी हुई हूँ। अभी जाम खुलने में बहुत समय होगा!

तब तक मैं साइकिलो-जिस्ट से निपटकर वापस आ जाऊँगी!

यस, मौम!
क्या बात है?



और तुने मोबाइल ऑफ क्यों किया हुआ था? पता है मैं तुम्हें कब से फोन लगा रही हूँ?

वो मम्मी! मैं हॉस्पिटल में थी। भइया के पास! और हॉस्पिटल में मोबाइल बंद करके रखने की हिदायत है!

मैंने हॉस्पिटल भी फोन किया था! वहाँ से तो नू रुक घंटे पहले निकल चुकी है! अब नू कहाँ पर है?

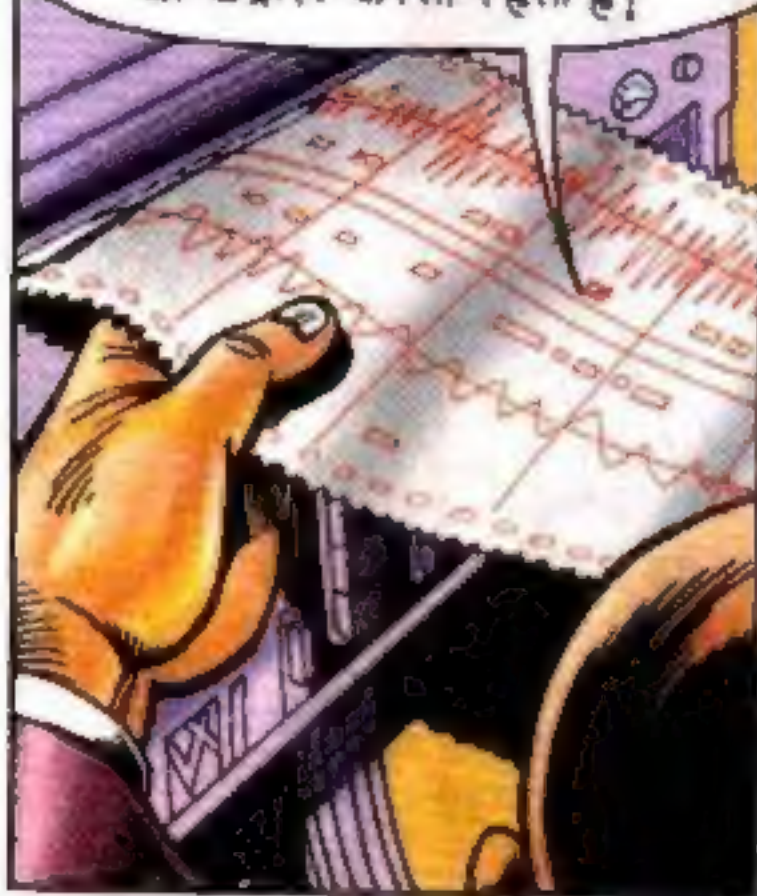
बहाने मत बना! बता नू कहाँ पर है? मैं ब्राइवर को तुम्हें खोजने के लिए भेजती हूँ!

ओ... अ... मैं... वो...

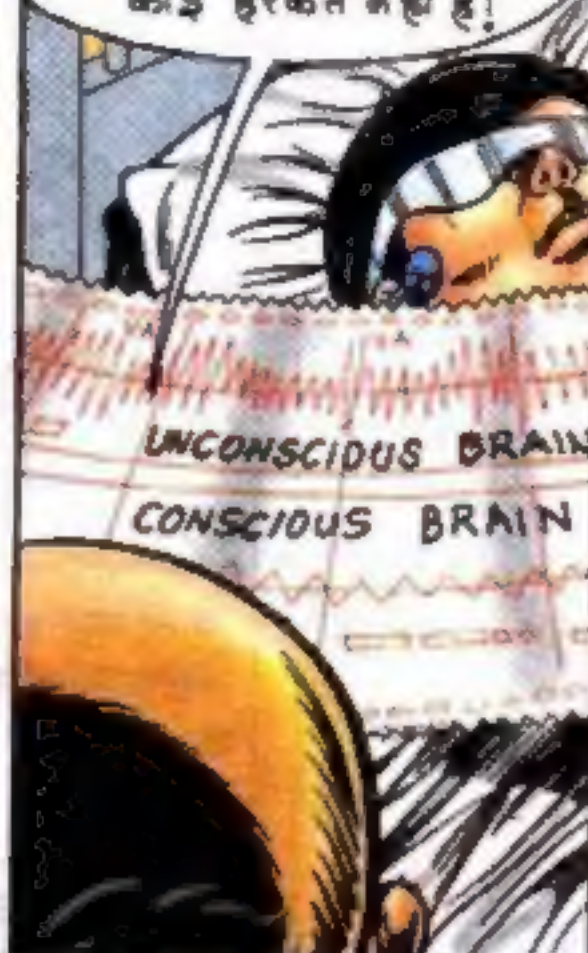




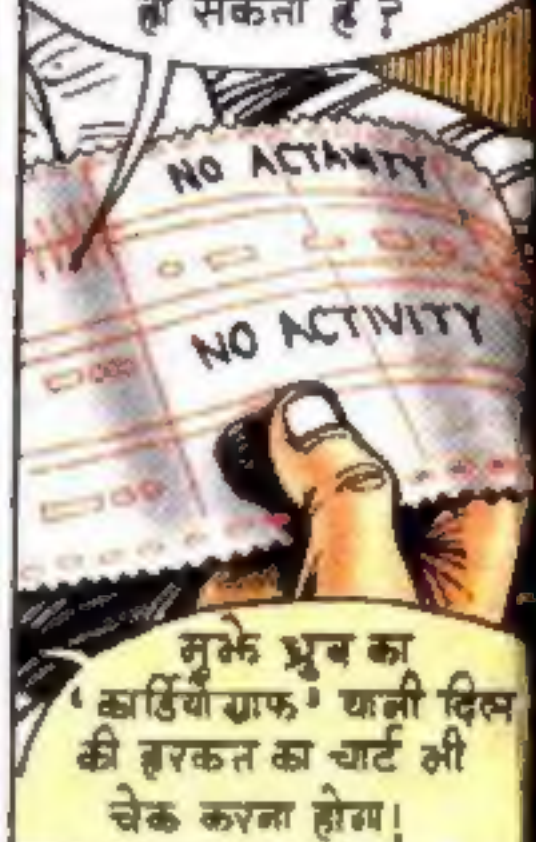
ये रहा ध्रुव की ब्रेन एक्टिविटी का प्रिंट-आउट! इसके हिसाब से तो ध्रुव का सिर्फ 'अचेतन मस्तिष्क' काम कर रहा है! दिमाग का वह हिस्सा जो सोए रहने पर भी शरीर की जरूरी क्रियाओं को कंट्रोल करता रहता है!



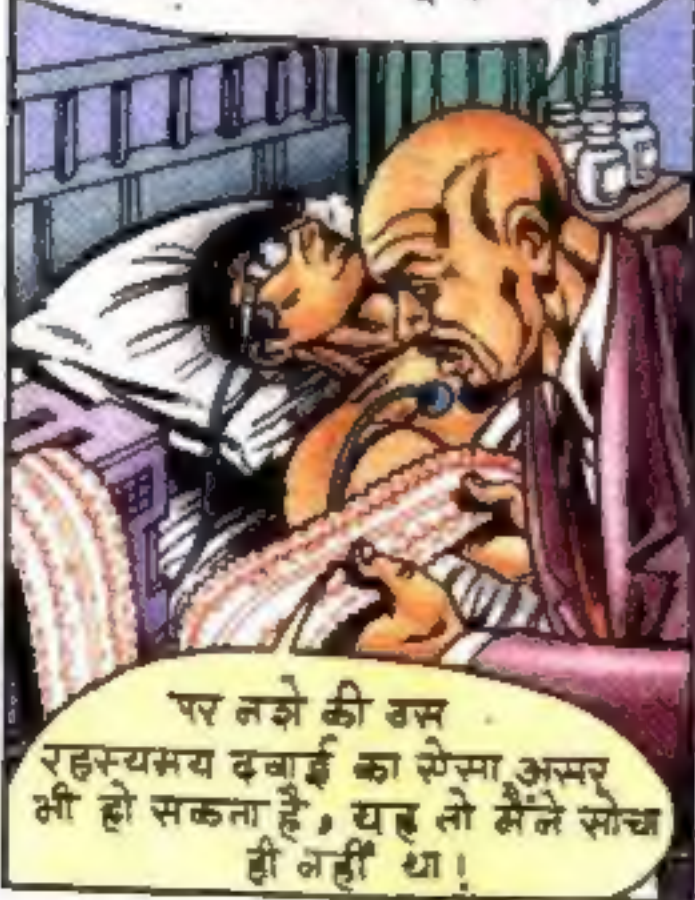
लेकिन इसके दिमाग का वह हिस्सा जो जगे रहने पर काम करता है यानी कि चेतन मस्तिष्क, वह सक्रिय खंत है! उसमें कोई हलकत नहीं है!



पर... पर... यह क्या? यह पर तो दिमाग के दोनों हिस्सों की क्रिया सक्रिय होनी होनी है! वैसी ही जैसी कि इंसान के 'ब्रेन डेड' होने के वक़्त होती है! पर... पर ये कैसे हो सकता है?



ओ माई गॉड! इस कार्डियोग्राफ के अनुसार तो उस दौरान ध्रुव के दिल की धड़कन भी बंद हो गई थी! यानी कुछ समय के लिए ध्रुव मृत हो गया था! यह तो शुरू है भगवान का कि न जाने कैसे ध्रुव की शारीरिक क्रियाएं फिर से चालू हो गईं!



अब मैं नर्सों पर भरोसा नहीं कर सकता! मुझे ध्रुव पर खुद नज़र रखनी होगी! धौबीसा घंटे!



और इससे पहले कि ध्रुव पर मृत्यु का खतरा दुबारा मंडराए, मुझको उस नज़ीली दुवाई की सैटीडोट तैयार कर लेनी होगी जो ध्रुव के खून में मिलकर उसके मौत की तरफ ढकेल रही है!



पर नशे की उस रहस्यमय दुवाई का सेसा असर भी हो सकता है, यह तो मैंने सोचा ही नहीं था!

डॉक्टर सलमानी ध्रुव को बचाने की पूरी कोशिश कर रहे थे-

लेकिन ध्रुव की बीमारी का किल्लाहाल मौजूद एकमात्र इलाज साइकोलॉजिस्ट के हाथ में था-

हम आज से रवेष्टार रहे हैं बॉस! अभी भी अगर ध्रुव होश में आ गया तो फिर हम पर कयामत टूट पड़ेगी!

एक बार मेरा प्लान सफल हो गया तो फिर मेरे एक-एक दुश्मन को रोकने के लिए मेरे पास सौ-सौ गुलाम होंगे! मेरे लक्ष्य के गुलाम!

और रही उस बच्चे फरिश्ते और चंडिका की बात तो उनकी मौत तो एवुद उनको मेरे फार्म हाऊस 'हेवन' की तरफ बुला रही है!



मैंने ध्रुव के निस्म में जो नशा दौड़ाया है, वह धीरे-धीरे उसके दिमाग की तंत्रिकाओं को रवाता जा रहा है। ध्रुव अपने आप ही मौत की तरफ बढ़ रहा है!

हां, मैंने सुना है कि मेरा पुराना प्रतिद्वंद्वी डॉक्टर सलमानी ध्रुव को ठीक करने की कोशिश कर रहा है। पर उसके पास भी मेरे कांटे की कांट नहीं हैं! तू निश्चिन्त रह!



फरिश्ता का तो पता नहीं लेकिन चंडिका अभी भी साइकोलॉजिस्ट से काफी दूर थी-

आ गई तू! थक मोड़!

तुम दोनों बच्चों ने तो मेरी जान निकाल कर रखी हुई है!

अब मैं और बढ़ाईत नहीं कर पाऊंगी! आज से तू जहाँ भी जसमी मुझे बताकर जासगी और दस बजे सात से पहले तू घर पर आ जासगी!

ओ. के. ससमी! मुझे पता नहीं था मेरे घर से आने पर आपको टेंशन हो जासगी!



अब मेरी बात ध्यान से सुन। आज तक तू जब भी गई जब भी आई मैंने तुमसे कुछ नहीं पूछा! ध्रुवसे भी मैंने आज तक कुछ नहीं कहा था!

बस एक बार उसको रोका था! वह नहीं रुका! और इस वकत वह कोमा में पड़ा हुआ है!

ठीक है, ठीक है! अब ज़रूर सो जा! कल सुबह-सुबह तू अस्पताल चली जाऊ!

मैं थोड़ी देर से अस्पताल पहुँचूंगी!



परिभ्रता!

तुम अंदर कैसे आ
सक ? और... और
चाहते क्या हो तुम ?

साइकोलोजिस्ट
से लड़ने में आपकी
मदद ! हर उन नशीली
दवाओं की काट जो
साइकोलोजिस्ट अपने
दुश्मनों पर आजमाता
हैं!

मेरी रुक
ही सेंटीबोट सेसी
कई दवाओं को
काट सकती है!

वह सेंटीबोट तो मैं
तुमको दे बूंगा ! पर साइकोलो-
जिस्ट के पास तुम जाना क्यों
चाहते हो ?

मकसद
सिर्फ रुक
ही है डॉक्टर
सलमानी!



साइकोलोजिस्ट के आलोक राज को खत्म करना। ताकि वह फिर किसी भी इंसान को ध्रुव जैसी हालत तक न पहुंचा सके!

कमाल है! फिर मैं तुम्हारी मदद जरूर करूँगा! लो, ये है वह सटी डोट!

पर याद रखना! साइकोलोजिस्ट को मारना मत! ध्रुव की यह हालत उसकी रहस्यमय दुर्बाई के कारण हुई है! मुझे उससे उस दुर्बाई की काट चाहिए!

ध्यान रखना!



पर तुम साइकोलोजिस्ट को ढूँढोगे कैसे?

मुझे पता है कि वह मुझे कहाँ मिलेगा!

बेस्ट ऑफ लक!

सच है! जब तक इंसान के अंदर अन्याय से लड़ने की इच्छा-शक्ति रहेगी तब तक दुनिया सुपर हीरोज से कभी खाली नहीं होगी!

रुक जायगा तो दूसरा आरम्भ!



फरिश्ता आरम्भ... अगर सुपर कमीडो ध्रुव जायगा!



राजनगर का शोकी गार्डर-

बाहर से तो इस फॉर्म हाऊस में सब शांत नजर आता था-

लेकिन अंदर की चहल-पहल से यह जाहिर था कि ये शांति, तूफान आने के पहले की शांति जैसी थी-

हम जिसको बंद रहे हैं वह है कैसा?

पर जो आसगा वह अंदर आसगा किधर से? चारों तरफ तो हमारे आदमी तैनात हैं। यहां पहुंचने से पहले ही सुरपैठिया मारा जासगा!

वह जानने की क्या जरूरत है? बस बाहर से जो भी आए उस पर पहले कुत्ते छोड़ दो!

और अगर भागने की कोशिश करे तो भूल जाओ! यही आँखें हैं हमारे पास!

वह बाद में मरेगा हम तो मूस से पहले ही मर जायेंगे!

समझ नहीं आ रहा है, साइकोलॉजिस्ट बॉस तो खुद यहां से सामान समेटकर फूट लिया है!

अब यहाँ पर कोई आया भी तो उसे मिलेगा क्या?



मैं यहाँ देर से पहुँच हूँ।
साइकोलोजिस्ट यहाँ से
निकल चुका है। पर वह कहाँ
गाया है, और क्या कर रहा
है, इसका पता तो सिर्फ यही
से लग सकता है!

अब खाने का क्या
करें? किचन में जो कुछ
खाने का सामान था वह तो
उस जैसिस्सि रसोइरा ने
बनते वक़्त जला दिया है!



यह! किसी
को भेजने हैं खाना
खाने के लिए!



अरे! ये
कुत्ता तुम्हसे कैसे
छूट गया, ब्लौडी?

ब्लौडी! ओ
ब्लौडी! कहाँ
है तु?



ओ! वो ऊपर
है! जिसकी हमें
तलाश है वह ऊपर
है! पेड़ पर! भूल
बालों इसे!



बता! साइकोलोजिस्ट कहाँ गया है? क्या करने गया है? जल्दी बोल!

पेड़ की डर डाल कर गोलियों से छलनी कर दो!

सुना तुझे! अगर फटाफट बता देना तो शायद मैं तुम्हें बच लूँ! बना!

साइ... साइकोलोजिस्ट के बारे में सिर्फ एक आदमी जानता है! कठपुतला! वह यहीं पर है! इसी फॉर्म हाऊस में! उसको ढूँढो!

लेकिन ब्लौंडी भी तो है उसके साथ, वह भी मारा जाएगा!

कोई बात नहीं, अच्छे काम के लिए कुर्बानी तो देनी ही पड़ती है! ब्लौंडी बर्बाद होकर अमर हो जाएगा!

गोली चलाने!

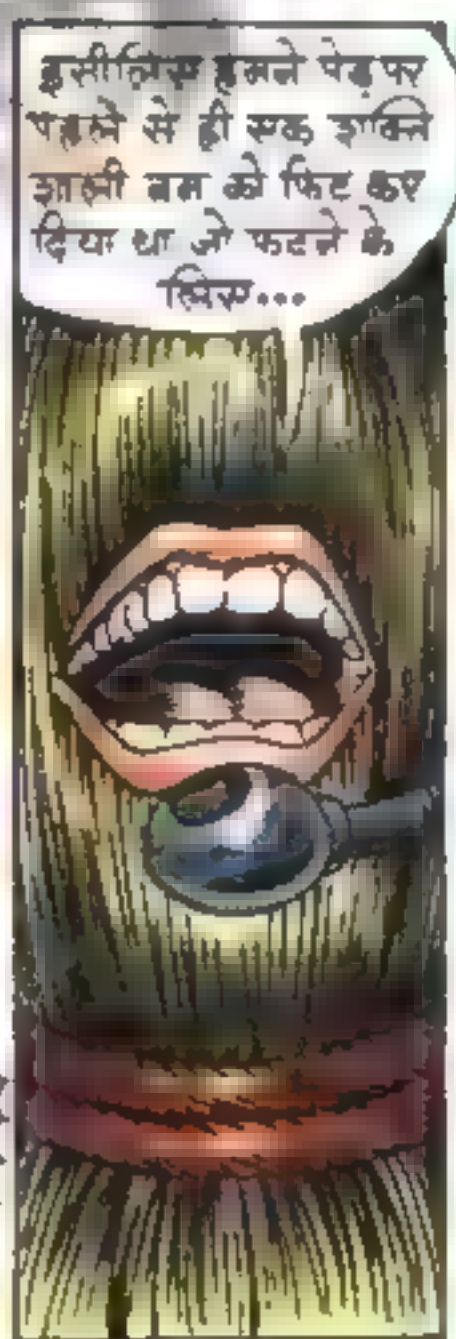


ठहरो! गोली चलाने की जरूरत नहीं है!

कठपुतला!

साइकोलोजिस्ट ने फरिश्ता की साइकोलोजी को बिल्कुल सही तरह से भांप लिया था!

उसे पता था कि वह इसी तरह के किसी रास्ते से यहाँ वापस होने की कोशिश करेगा!



इसीलिए हमने पेड़ पर पहले से ही एक इन्फिंटि इन्फिंटि बम को फिट कर दिया था जो फटने के लिए...



... सिर्फ मेरी इन्फिंटि के इन्फिंटि का इन्फिंटि कर रहा है!

कठपुतला!

पेड़ के अंदर धुआं शक्तिशाली बम फट पड़ा-

पेड़ का तना दो भागों में बंट गया-

और पेड़ की झारबाओं सब पत्तों के साथ-साथ फरिश्ता और ब्लौंकी के शरीर भी हवा में उड़कर जमीन पर आ गिरे-



अरे! ये दोनों तो जिन्दा हैं! ये ब्लास्ट से कैसे बचे?

मूके बेवकूफ कहल है! इसने कठपुतला को बेवकूफ कहने की हिम्मत की! चिथड़े ठड़ा दो इसके!

उस ऊना-ऊना की बेवकूफी से! पेड़ में बम लगा है, यह बात बताने के बाद इतने हायलैंग बोल्सने की क्या जरूरत थी!

उसके हायलैंगों में लगे समय ने मुझे बचने का मौका दे दिया! मैं ब्लास्ट से पहले ही कूद चुका था!

मुझे बचाने के लिए शुकिया!

असह्य है।

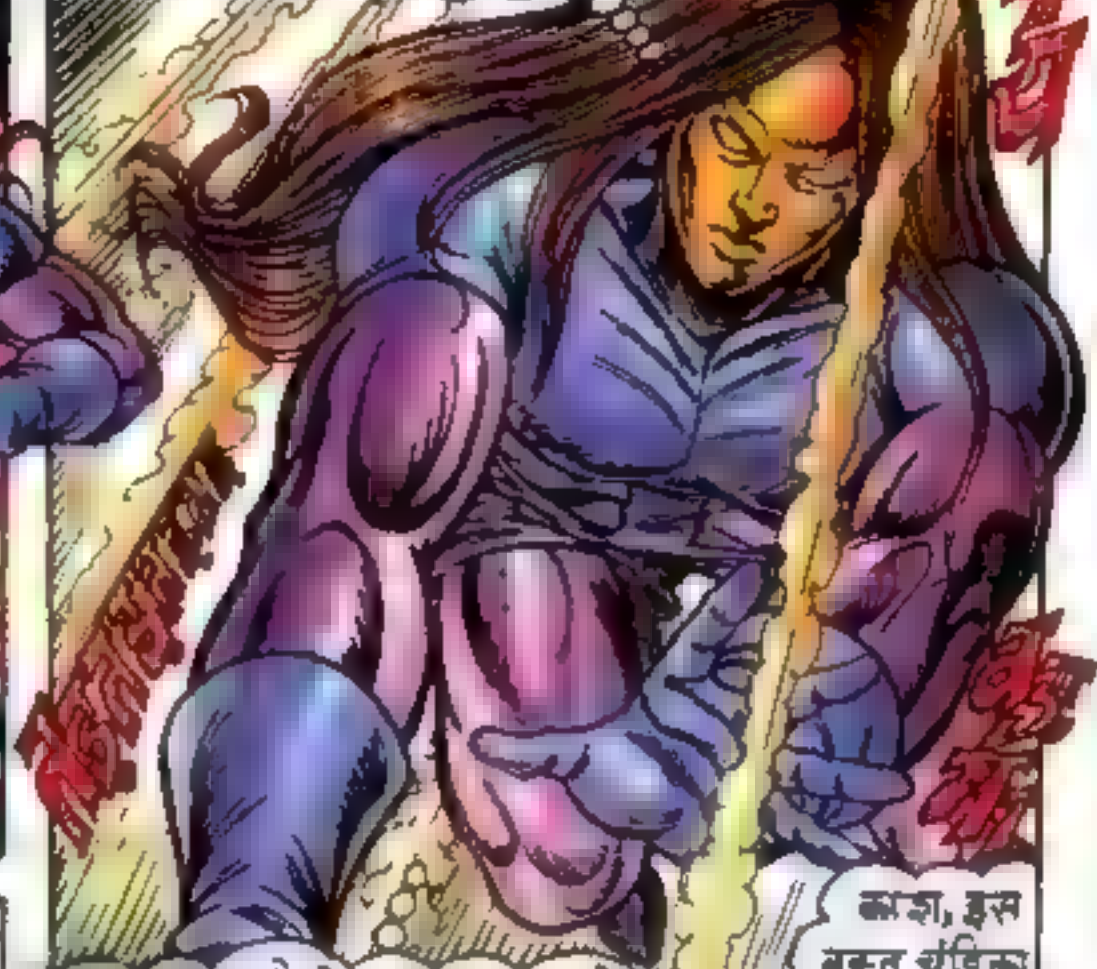
फरीज डोंट मेंशन! तुमने भी तो कठपुतला का नाम बताकर मेरी मदद की है!



अब मुझको पहले गोलियों की बाढ़ से बचना है!

उसके बाद मैं कठपुतला को बचाने की सोचूंगा!

धूम धूम धूम



... तो थोड़ी मदद मिल जाती-

मैं दरवाजे का लकड़ा तो आसाम से खोल सकती हूँ! पर मम्मी ने ज़रूर दरवाजे पर नज़र रखी होगी!



मुझे दूसरे रास्ते से निकलना होगा!

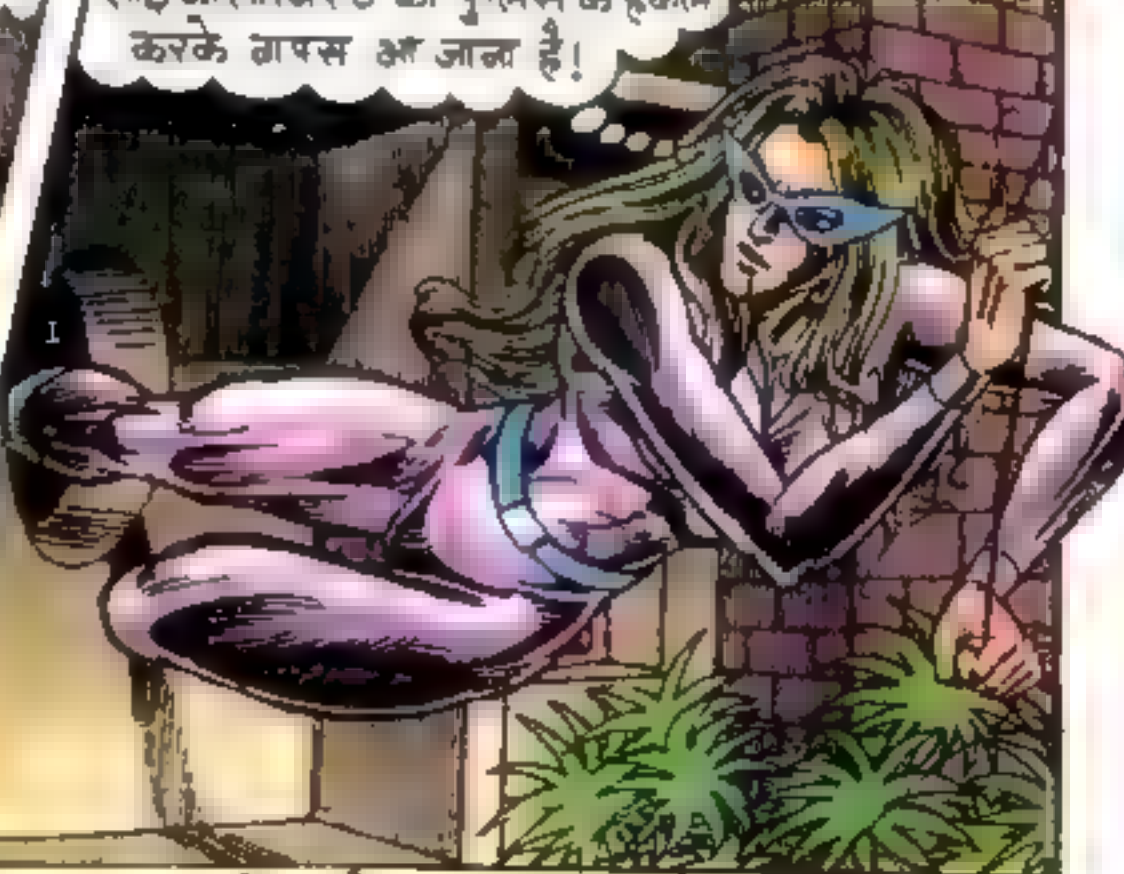
और इस काम के लिए बाथरूम के 'स्क्वायर फैन' का यह धेड़...

पर बर्छू कैसे? यहाँ पर न तो छुपने का कोई स्थान है और न ही बचने का कोई और तरीका है!

काश, इस बकत चंडिका यहाँ पर होती!...

...सकदम सही है, अब बस मम्मी को डाक होने से पहले मुझे साइकिलोसिस्ट को पुलिस के हवाले करके वापस आ जाना है!

मदद खाना हो चुकी थी-



लेकिन उस मदद का फ़ैर्म हाऊस तक पहुँचने में बकत ख़तना था-

और बकत रुक सेसी चीज थी जो फरिदता के पास नहीं थी-

गोलियों की बख्ती से फिलहाल मुझको वही चीज बचावती जो कुछ मिनटों पहले मुझे मरने वाली थी!

पेड़ का यह टूटा तना!

ओफ़! इतनी गोलियाँ बर्बाद कर रहे हो और रुक भी डिआले पर नहीं लग रही हैं! और गोलियाँ कामे इस पर!

ओफ़! अब धत पर मौजूद गुंडे भी मुझ पर गोलियाँ चला रहे हैं!

इनके हाथों से भी बंदूकें गिरानी होंगी!



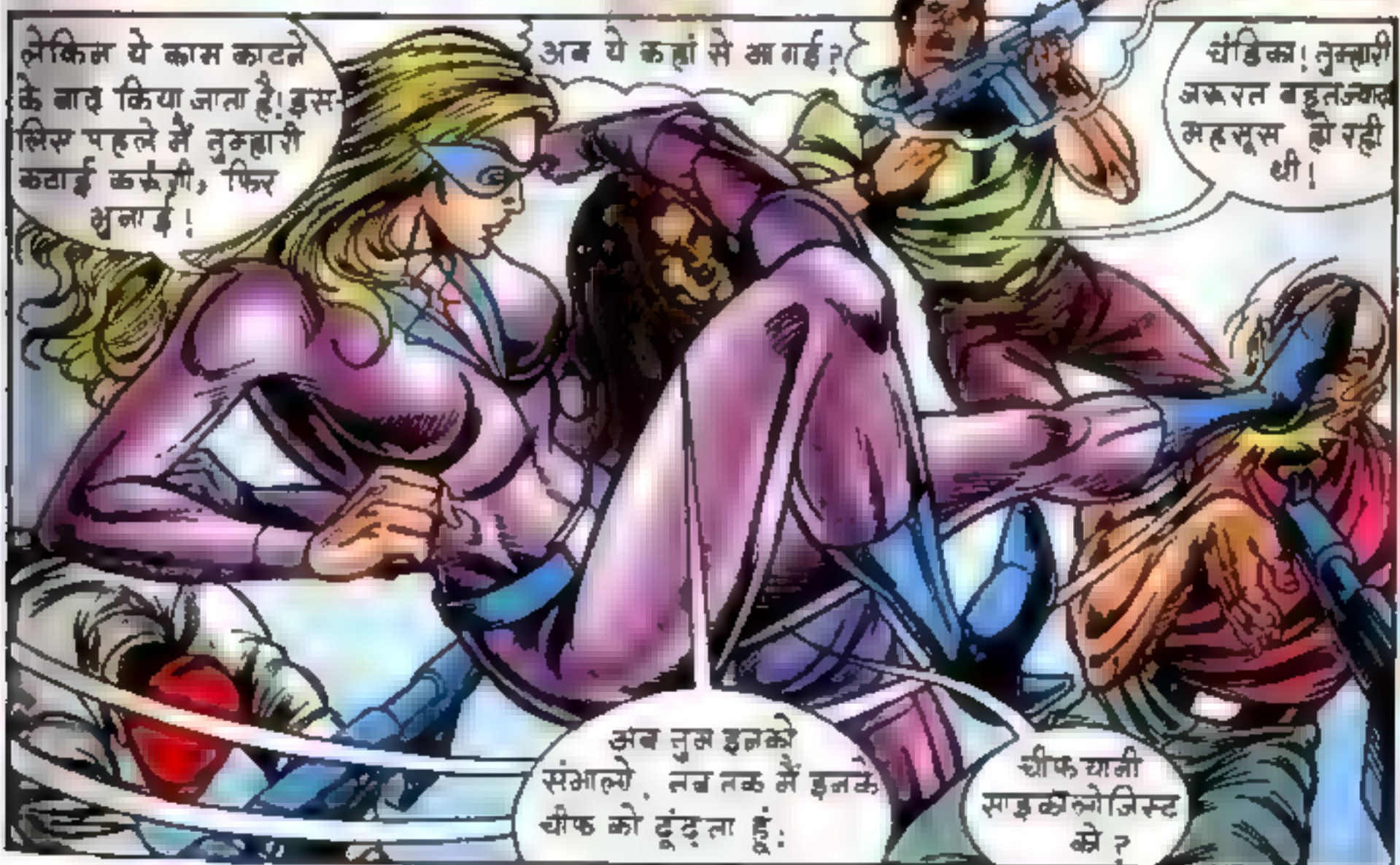
फरिश्ता का ध्यान बंट गया था-

और यह भूल उसको मंहमी
साबित पड़ने वाली थी-

हा हा हा! अब ये चारों
तरफ से घिर चुका है
भूल डालो इसे!



भुनना, तलना,
ये सब लड़कियों का
काम है!



लेकिन ये काम काटने
के बाद किया जाता है! इस-
लिए पहले मैं तुम्हारी
कटाई करूंगी, फिर
भुनाई!

अब ये कहाँ से आ गई?

चंडिका! तुम्हारी
अकूरत बहुतज्यादा
महसूस हो रही
थी!

अब तुम इनको
संभालो, तब तक मैं इनके
चीफ को ढूँढ़ता हूँ:

चीफ यानी
साइकोलोजिस्ट
को?

नहीं! साइकिलोजिस्ट अपनी किसी योजना को अंजाम देने के लिए यहां से जा चुका है! और उसका सकसद इन गुंबों का चीफ कठपुतला जानता है! वह यहीं कहीं पर छुपा हुआ है, और अपने आदमियों को इन स्पीकरों के द्वारा निर्देश दे रहा है!

पर उसको तुम दूँदोंगे कैसे ?
वह तो इतने बड़े पौधे हाऊस
में कहीं पर भी हो सकता

इस लड़की को भी खतना कर दो!

सही कह रहे हो
तुम! वह हमको
देख रहा है! पर कहाँ
से!

नहीं चंडिका!
वह कहीं आरुणस
ही है!

क्योंकि वह
मेरी हर हरकत
को देख रहा है!

अभी पता
चल जाएगा।

बस ये बक-
बक करता रहे

करिहता के हाथों से भयों की तरह
छूटे, तने के तेज दुकड़े स्पीकरों
की सक-सक करके लपट करते चले गए

एक नमूना पर सिमर गर्ज-

पहले निपट! ये सब
मुपर हीरो न्यादा बडा
रबलरा है!

अरे! झड़की को धोड़
ठस पर छ्यान मत दे।
इस फरिदते से...
कर्रर रड़कड़!

और स्पीकरों के साहचर्य से
फॉर्म हाऊस के हर कोने से
गूंजती वह आवाज -

आबज रुधर
से आ रही है। इस खड़ी
फसल के बीच से।

मैं कठपुतली के
पीछे जा रहा हूँ,
बंठिका!

यही पतुंचरम्भा
हमको साहबोंको
निरस्त तक ।

अरे, ये... ये क्या ?
रुका रुका रबेत में दर्जनों
'कमल भुंगोड़े' खड़े हो गए
हैं ! और ये कुम्भ पर
हमला भी कर रहे हैं !

कुम्भों इस हमले
से बचते हुए इन तक
पहुँचना होगा ;

और यह काम इस
खड़ी फसल में छुपकर आसम
से किया जा सकता है .

लेकिन-

ओ ! ये... ये क्या है ? इनका
बड़ा कोबरा साँप तो मैंने पहले
कभी नहीं देखा !

अफिम का ये रबेत ऐसे
अहरीले प्राणियों से भरा
हوا है ! ये उन चुहे और
मिटकों को खाते हैं जो
अफिम की फसल खाकर
जिन्दा रहने हैं ;

बकता रह, कठपुतला
बकता रह .

और उनको खाकर इनके इरीर में
जहर बनाना है उससे साइकलो-
जिस्ट ने बह दवाई बनाई है जो पूरे
राज्यभर की ठगकी गुलाम बना
देगी .

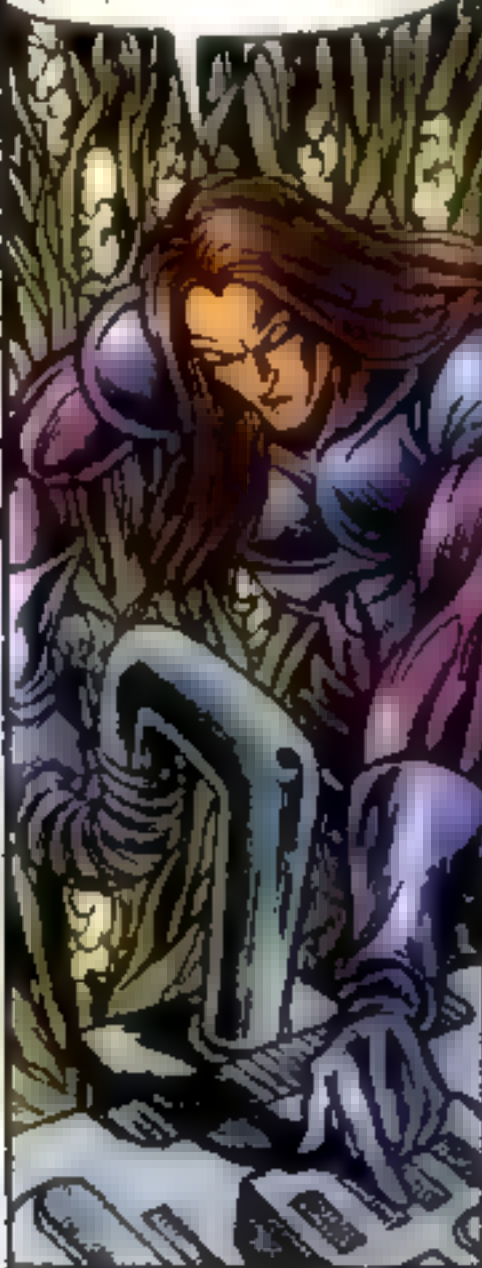
लेकिन तू
ये जानकर क्या
करेगा ?

तेरे तो कपूर
भी मौत है और
नीचे भी ! नीचे रहा
तो साँपों से मरेगा !

और ऊपर आया तो गोली से! जिस तरह से सरना चाहता है वह तरीका चुन ले!



और इस काम में यह दृयुब बैल मेरी मदद करेगा! अब तक ये अफीम की खेती को पानी देना था! आज ये साइबो-जिस्ट के इसदे पर पानी फेरेगा!



दृयुब बैल के पानी की तेज धार हमलावरों पर बड़ी और -



अब मेरे लिए कठपुतला को बंदना आसान हो गया है!

जिस काम भगौड़े पर पानी डालने से चिंगरी नहीं चीख निकले वह असली कठपुतला है!



आ क 553 गढ़ न,

ओ रहा!

फरिस्ता

सकदम कमाल है! फरिस्ता ने क्या चाल धली है! मैं तो इसकी फैन हो गई हूँ! पर इससे यह पृथ्वी का मौका कब मिलेगा कि ये आखिर है क्या!

मुझको दूँद कर लूँ अपनी मौत को दूँद लिया है फरिस्ता!



कागभरौं दे का काम है फरिस्ता को धुगने आने जमी चिड़ियों से डसकर भगना!

और कठपुतली का काम है इस घेरे हाऊस में बिना बुलाए आने वाले मेहमानों को दुनिया से भगाना! उस कर!

अब तुम्हारे डरने के दिन सुरू हो गए हैं, कठपुतली! अब तुम जब कभी मेरा नाम भी सुनोगे तो डर से धर-धर कांपने लगोगे!

बताओ, कहां पर है तुम्हारा बॉस साइकोलोजिस्ट और क्या है उसका इरादा?

इसी वक़्त - राजनगर में ही किसी अज्ञात स्थान पर-



बॉस! फरिश्ता अभी तक बिन्दा है। उसने आपके रोबोट कारागारों को बेकार कर दिया है और अब वह कठपुतल तक पहुंच गया है!

इसकी मदद- अगर चैंडिका सी हमारे मनर्स को एक-एक करके राक़्ते से हटाती न रही है!

फरिश्ता कठपुतल तक नहीं अपनी मौत तक पहुंच गया है। अब ये सिस्टम बन न रहा है! चैंडिका से तो मैं निपट ही हूंगा पर फरिश्ता को पहले खत्म करना बहुत जरूरी है!

अब क्या होगा?

अब कठपुतले को अपने इन्फो पर नचाने का समय आ गया है! लीज- कूज- दो का फाइटिंग प्रोग्राम लोड करो!



अभी लो बॉस!

ये लो बॉस! प्रोग्राम लोड हो गया!



गुड! अब मुझको इस 'जैय-स्टिक' से बीडियो गेम खेलने दो!

"फरिश्ता और मौत का बीडियो गेम-"

अरे! यह क्या? इसने तो पिटते-पिटते एक-एक अपनी फेजीशन बदल ली है! यह तो सार्जल ऑर्ट्सकी फेजीशन है!



लेकिन मैं भी मार्शल आर्ट्स का ठरता हूँ ! इसका कोई भी दावे ...



... मुझे पर नहीं चलेगा ! ओह !

कमाल है ! मैंने इसके बार को संभल तो लिया था लेकिन फिर भी मैं बार बचा नहीं पाया !

इसके अंदर सकारक सेमी तेजी कहां से आ गई ?

इससे निपटने के लिए मुझे भी अपनी स्पीड को बढ़ाना होगा !

फरिदना की कुर्ती बिजली
के भी इमिन्दा कर
रही थी-

आऊsss

आऊsss

लेकिन इतना ये भी कठपुतला
को काट में करने के लिए काफी नहीं थी-

क्योंकि कठपुतला की कुर्ती और
गति इंसानी डरीर की कमताओं
से भी आगे निकलने वाली थी-

फरिदना अभी भी कठपुतला
पर भारी पड़ रहा है, फाड़र
का 'लेक्स' और 'स्पीड'
दोनों ही बड़ा दो!

आsss ह! ये
क्या चक्कर है?
अब तो मेरी आँखों
भी इसकी हरकतों
को देख नहीं पा रही
हैं! इसमें इतनी
कुर्ती कहाँ से आ
गई?

STAGE 8
LEVEL 50

बड़ा दी बोंस! अब
आप इसको 'टर्बो स्पीड'
पर लड़वा सकते हैं!

मैं अपनी स्पीड
को और भी बड़ा
सकता हूँ, फरिदना!

किसी भी
स्तर पर ले जा
सकता हूँ!



लेकिन तुम इंसानी करीर की हड्डी से आगे नहीं बढ़ सकते !

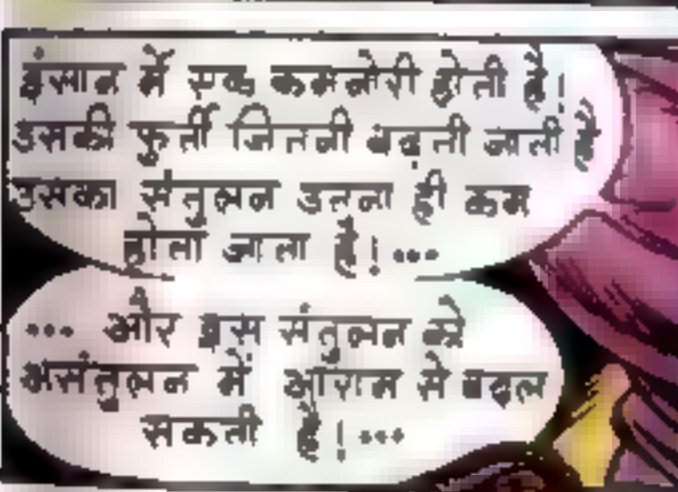


ओ SSS ह !
ये कुछ चल चल रहा है !
कोई भी इंसान इतनी फुर्ती से चार नहीं कर सकता है !

अगर मैं इसकी फुर्ती का मुकाबला नहीं कर सकता !

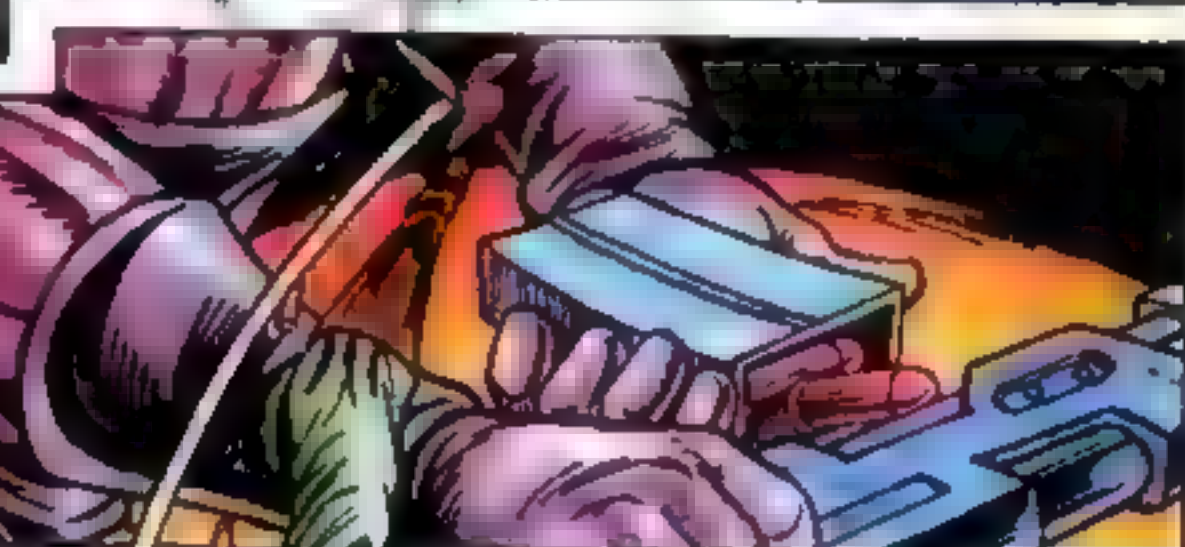
तो मुझे इसकी फुर्ती को ही इसकी कमजोरी बनना पड़ेगा !

थप थप



इंसान में एक कमजोरी होती है !
उसकी फुर्ती जितनी बढ़ती जाती है
उसका संतुलन उतना ही कम
होता जाता है ! ...

... और इस संतुलन को
असंतुलन में आराम से बदल
सकती है ! ...

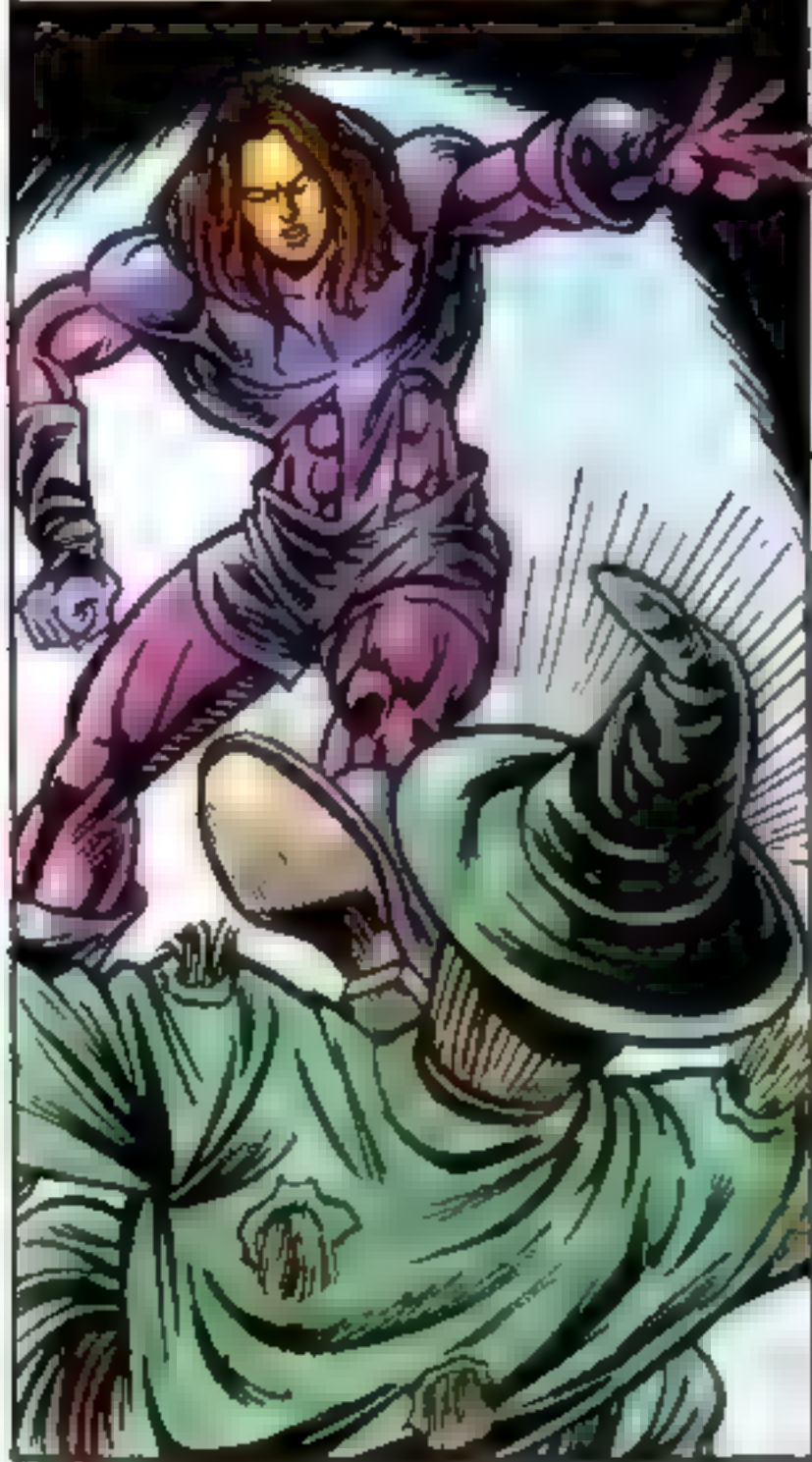


... ये
गोल-गोल
गोलियाँ !

रुवि
टाइड

कठपुतला, चार करने के दौरान अपना संतुलन कायम नहीं रख सका-

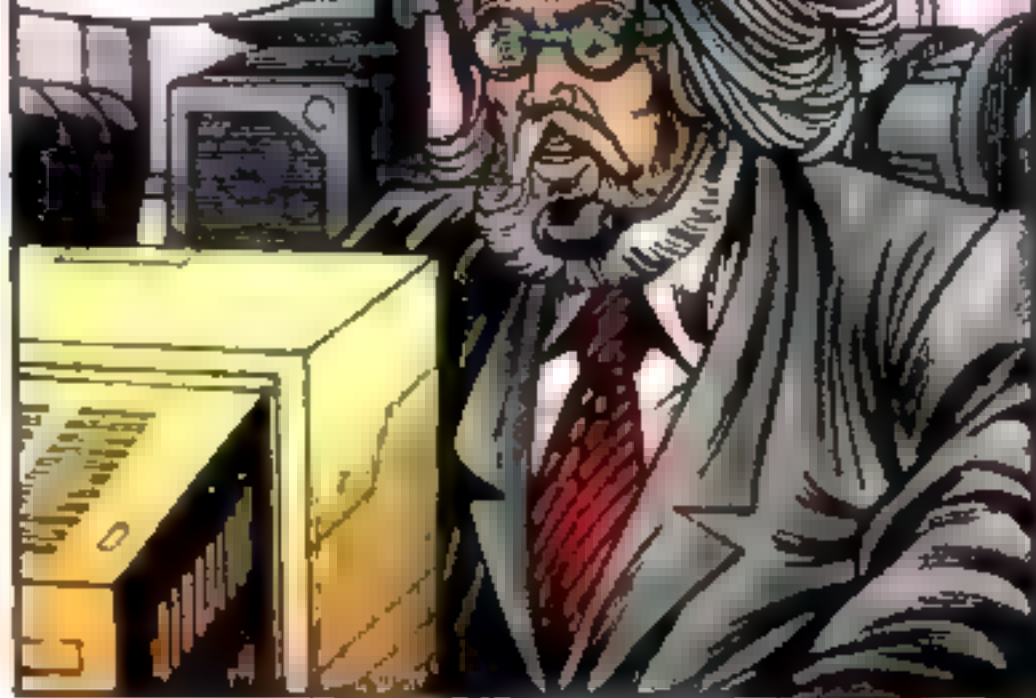
और अगले ही पल करिडता की किक ने कठपुतला के चेहरे का रुख मोड़ दिया-



करिडता कठपुतला की स्पीड का मुकाबला नहीं कर पाया तो उसने लड़ाई का रुख ही मोड़ दिया! अब ये कठपुतला पर भारी पड़ रहा है!

अब मुझको भी लड़ाई का रुख फेरना होगा!

वर्ना कठपुतला बेमौत मारा जाएगा और उसकी हार मेरी हार होगी!



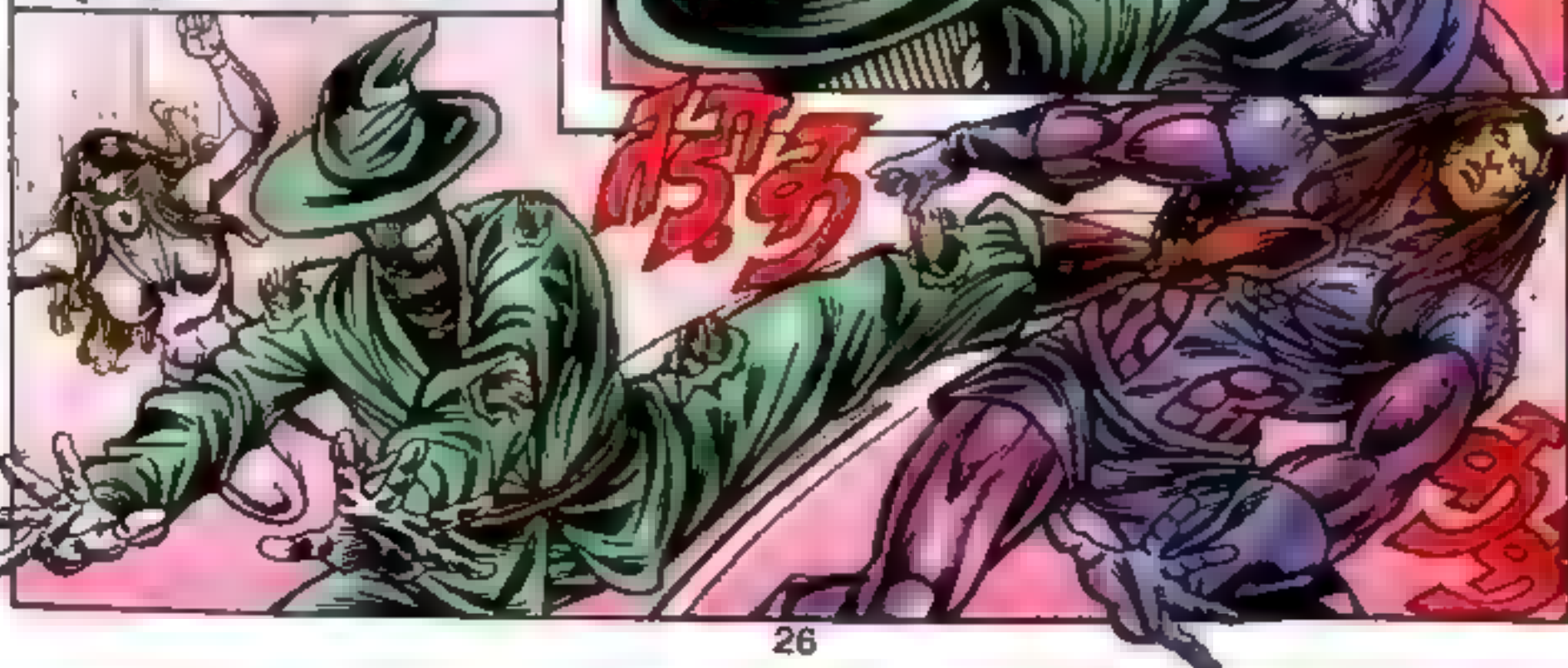
अगले ही पल- फॉर्म हाउस में-

ओफ़, ये झमे की फुहार! कैसे के सहीब रिडे मेरी नुक में घुस रहे हैं!

अकू छी! काऽऽऽ कू छीऽऽऽ



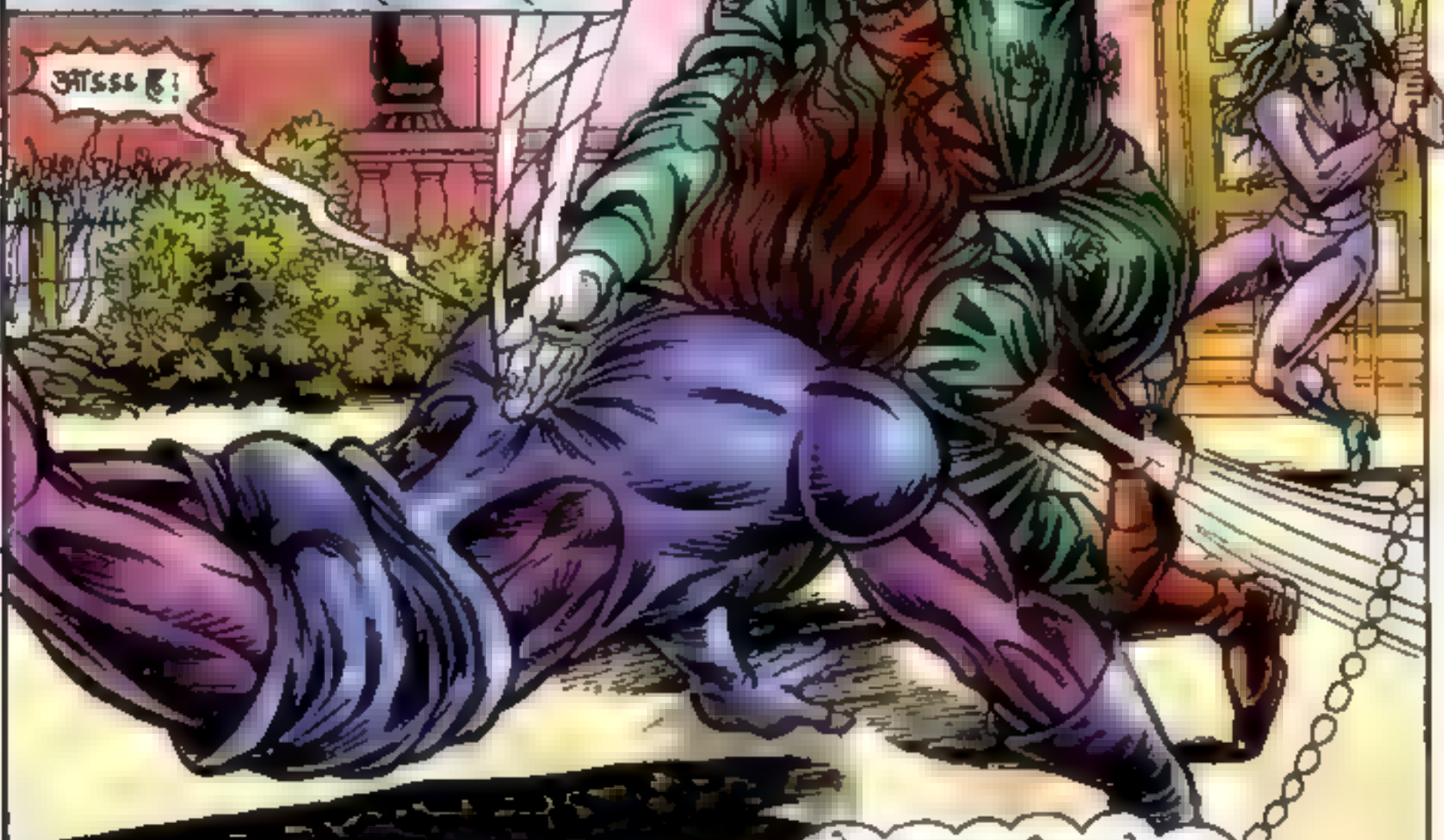
कठपुतला को रुक बार फिर करिडता पर हावी होने का मौका मिल गया था-



और अब एकएक लड़कई का रुख पलट गया था-

फरिस्ता किसी बच्चे की तरह मर रहा था-

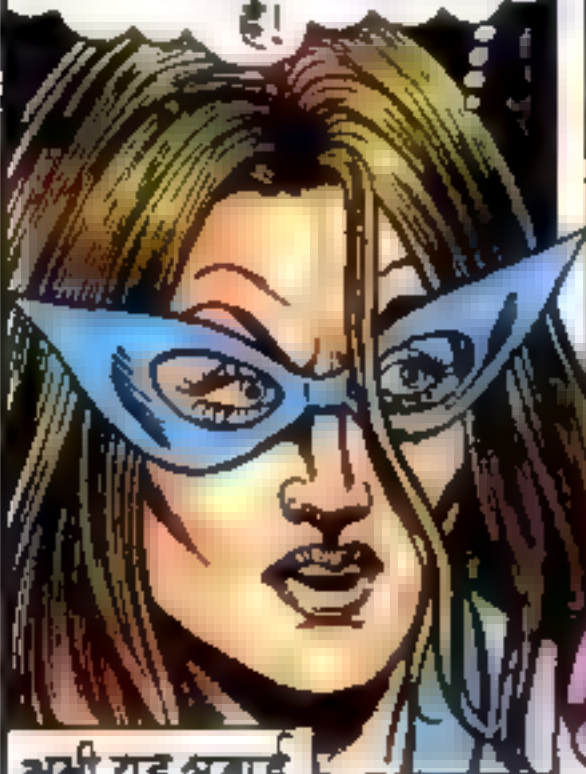
आइस है!



लेकिन अब तक चंडिका ही सभी गुंडों को निपटाकर फ्री हो गई थी-

ये अचानक फरिस्ता को बचा हो गया है, माना कि कठपुतला के कर करने की गति असंभव है...

... लेकिन फिर भी फरिस्ता अपना बचन तो कर ही सकता है!



अभी यह लड़कई और जाटकीय होने वाली थी-

तुहीं! ब... बस! मुझे और मत मारो! मत मारो मुझे!

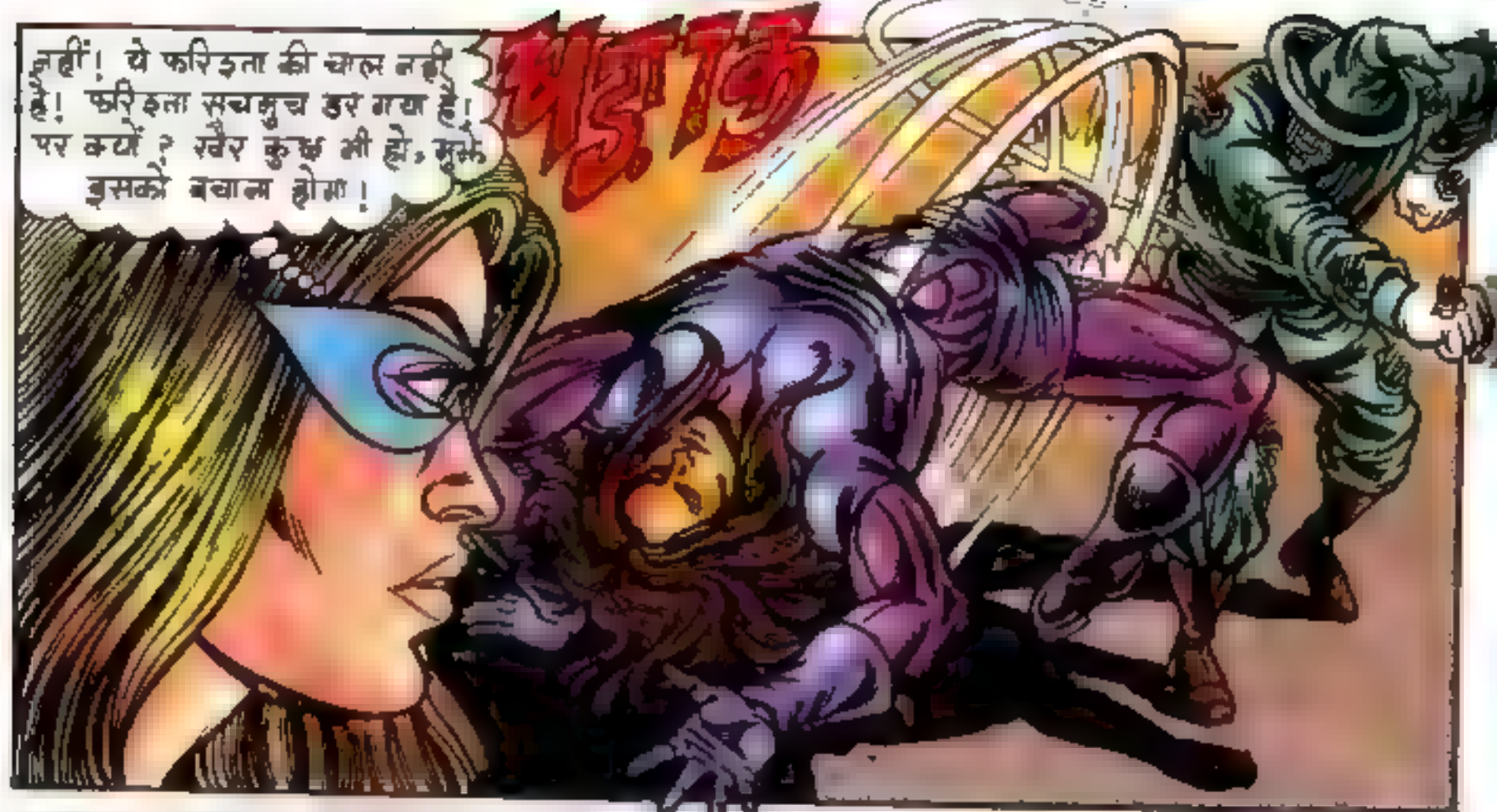


तु जान की भीख मांग रहा है, इसीलिए कठपुतला तुम्हको तड़पाकर नहीं मारेगा! अब मैं तुम्हको एक आसान सी मौत दूंगी! और वह भी फटाफट!

नहीं! मुझको छोड़ दो! जाने दो मुझे!

ये हो क्या रहा है? फरिस्ता जान की भीख मांग रहा है!

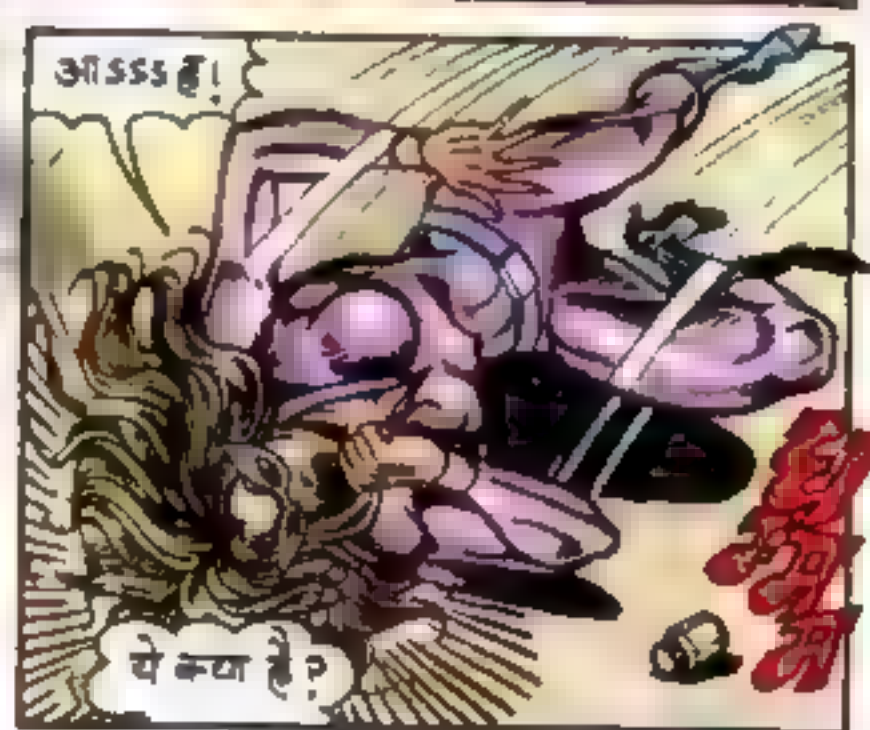
मुझे तो अपने कर्मों पर बिश्वास नहीं हो रहा है, ये क्या फरिस्ता की कोई चाल है?



नहीं! ये फरिश्ता की चाल नहीं है! फरिश्ता सचमुच डर गया है! पर क्यों? खैर कुछ भी हो, मुझे इसको बचाना होगा!



चंढिका, फरिश्ता को बचाने के लिए आगे तो बढ़ी-



आइस है!

ये क्या है?

लेकिन वह कठपुतली की कुर्ती का मुकाबला नहीं कर पाई-



ये डीडी यहां पर कैसे आई?

क्या डॉक्टर सलमानी का साइकोलोजिस्ट से कुछ संबंध है?

ऐसा होना असंभव तो नहीं पर मुश्किल जरूर है! यह डीडी जरूर फरिश्ता के पास से गिरी है! अभी कठपुतली ने उसको यहीं पर पटक दिया!

पर फरिश्ता को डॉक्टर सलमानी से संपर्क बनाने की क्या जरूरत पड़ गई?

लड़ाका

इसका रुक ही करार हो सकता है! फरिदना को साइकोलोजिस्ट की तरफ से बेजे ही 'नज़ीले हमले' की आशंका थी जैसा हमला साइकोलोजिस्ट ने धुव पर किया था! इसीलिए फरिदना, डॉक्टर सलमाना की के पास जाकर नज़ीली दवाइयों की ये 'यूनिवर्सल सैंटीबोट' लेकर आया होगा! पर यहाँ पर न तो साइकोलोजिस्ट मिला और न ही वैसा कोई नज़ीला हमला हुआ जिसकी फरिदना को आशंका थी! इसीलिए इस 'सैंटीबोट' का काम ही नहीं पड़ा! और... अरे!

अब मुक्तके समझ में आया! हमला तो हुआ है! फरिदना भूसे की फुहार पड़ने के बाद से ही डर दिख रहा है। ऐसा तो सिर्फ तभी हो सकता है जब दिमाग पर कोई दवाई असर करे! भूसे में जरूर कोई ऐसी ही दवाई मिली होगी जो मौत के रास्ते फरिदना के शरीर में खसी गई है और उसके दिमाग में डर का असर पैदा कर रही है!

और ये दवाई उस नज़ीले पदार्थ का असर काटकर फरिदना के दिमाग से डर के सहसास को खत्म कर देगी!

और नज़ीले पदार्थ का असर हटने लगा -

दवाई, मारक के होंठों से रिसकर फरिदना के मुँह के अंदर प्रवेश करने लगी -

हट रास्ते से! त क्यो फरिदना और मौत के बीच में आकर खड़ी हो गई है? ऐसा करेगी तो मौत पहले तुम्हें ले जाएगी!

चल हट! पहले फरिदना को मौत के घाट उतारने दे!

कठपुतला की आंखों से देख रहे साइकोलोजिस्ट को यह आभास नहीं हो पाया था -

कि फरिश्ता के दिलो-दिमाग से ठर खत्म हो चुका है-

आsss ह! तू मुझ पर हमला कैसे कर रहा है? तुझे तो मुझसे खतरा चाहिए!



बस! बहुत हो गया डरना! अब मैं तुमको दुबारा कोई भी खर करने का मौका नहीं दूँगा!

अंदर से कुछ कड़कड़ाने की आवाज आई है! लगता है कि इसकी हड्डियाँ घटक गई हैं!

अभी इसके बदन के ऊपर से भूसे का खोल उतारकर देखा तो कि इसकी कौन कौन सी हड्डियां टूटी हैं! और अब भी अगर इसने साइकलोजिस्ट का पता नहीं बनाया तो मैं इसकी साबुत हड्डियां भी तोड़ दूंगा!



कमल है! ये तो आराम से खड़ा हो रहा है! यानी इसकी हड्डियां नहीं टूटी हैं! फिर क्या टूटा था?

मेरे 'नर्व कंट्रोल सिस्टम' के पावर प्वाइंट्स!

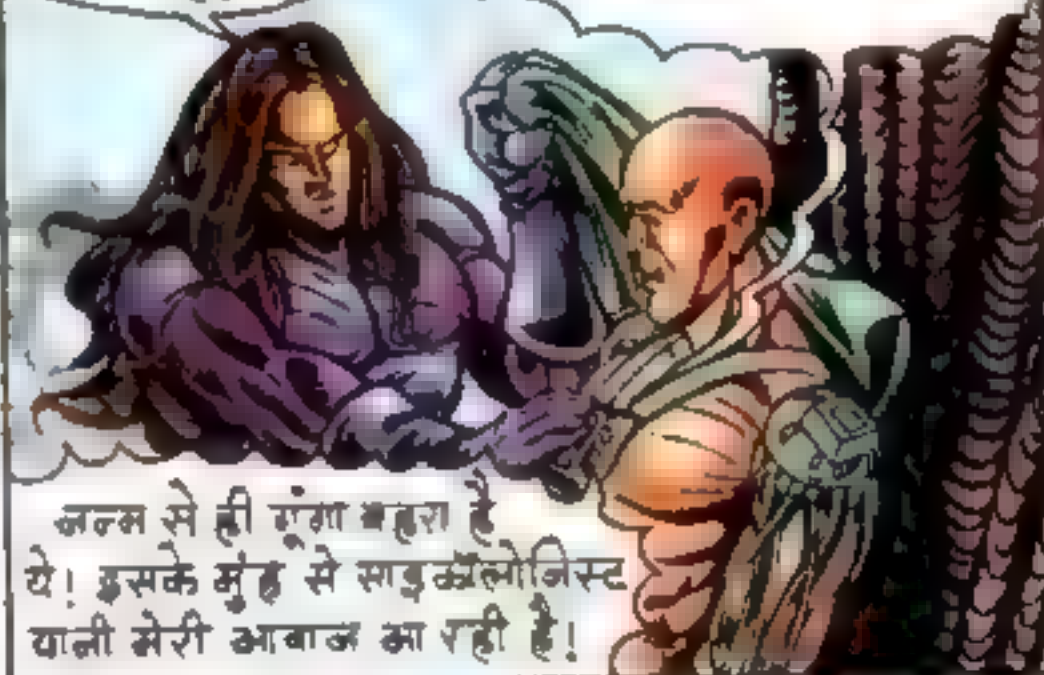
ओ गॉड! आवाज इसके सीने से बंधे स्पीकर से आ रही है! और इसका बदन तारों से घिरा हुआ है!

हा हा हा! इसीलिए तो इसका नाम कठपुतला! इसके न तो जुबान है और न ही कान!



इस... इसका तो मुंह हिला तक नहीं है! फिर आवाज कहां से आई?

आवाज इसके कर्ने के अंदर से आ रही है! कुर्ता उतारो इसका!



जन्म से ही गुंगा बहता है ये! इसके मुंह से साइकलोजिस्ट यानी मेरी आवाज आ रही है!

इसके सारे बदन पर ऐसे पावर प्वाइंट्स लगे हैं जो इसके 'नर्वस सिस्टम' को संचालित करते हैं! इस सिस्टम को मैंने दिमागी मरीजों को ठीक करने के लिए बनाया था। उन पावर प्वाइंट्स की मदद से मैं दूर बैठे रिमोट द्वारा कठपुतला को मनचढ़े तरीके से चलाना सकता था! पर तुमने पावर प्वाइंट्स तोड़कर सब गड़बड़ कर दी!

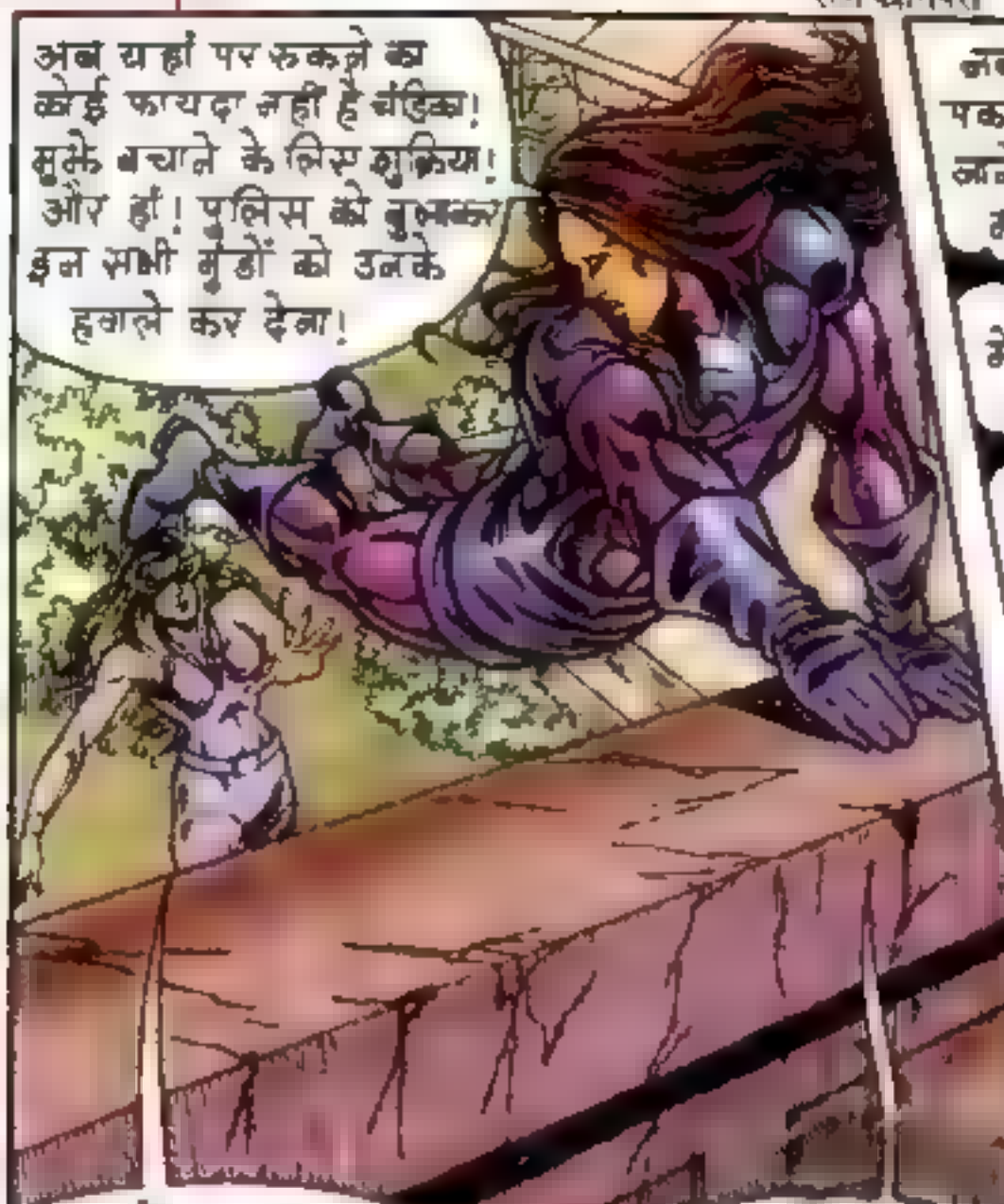
खैर, अगर मैं तुम्हें मार नहीं पाया तो तू भी मुझ तक पहुंच नहीं पाया! और अब मैं अपनी मजिस्स से कुछ ही घंटे दूर हूँ! कुछ ही घंटों बाद पूरा राजनगर मेरा गुलाम बन जाएगा! रुक ही भटके में मैं रुक करोड़ इंसानों को अपने बड़ा में कर लूंगा! और तू कुछ नहीं कर पाएगा!



क्योंकि तुमको यह पता ही नहीं चल सकता कि मैं कहां पर हूँ?

अब तुमसे तभी मुलाकात होगी! जब तू मेरा गुलाम बन चुका होगा! फिर मिलेंगे फरिज़ा!

अब यहाँ पर रुकने का कोई फायदा नहीं है चंडिका! मुझे बचाने के लिए मुकिया! और हाँ! पुलिस को बुझकर इन सभी मुँहों को उनके हवाले कर देना!



ठीक है! पर...पर मुझे तो फरिश्ता, तुम हो कौन? और... और अब हम साइकोलॉजिस्ट तक कैसे पहुँचेंगे? हम मिलेंगे कैसे?

मुझे तुम्हारे किसी भी सवाल का जवाब नहीं पता चंडिका! बस हुनर पता है कि हम साइकोलॉजिस्ट को पकड़ेंगे जरूर!

ओह! आखिर फरिश्ता ने साइकोलॉजिस्ट का अबड़ा तबाह कर ही दिया! पर इससे मेरी मुश्किलें जरूर बढ़ गई हैं!

अब मैं क्या करूँ?



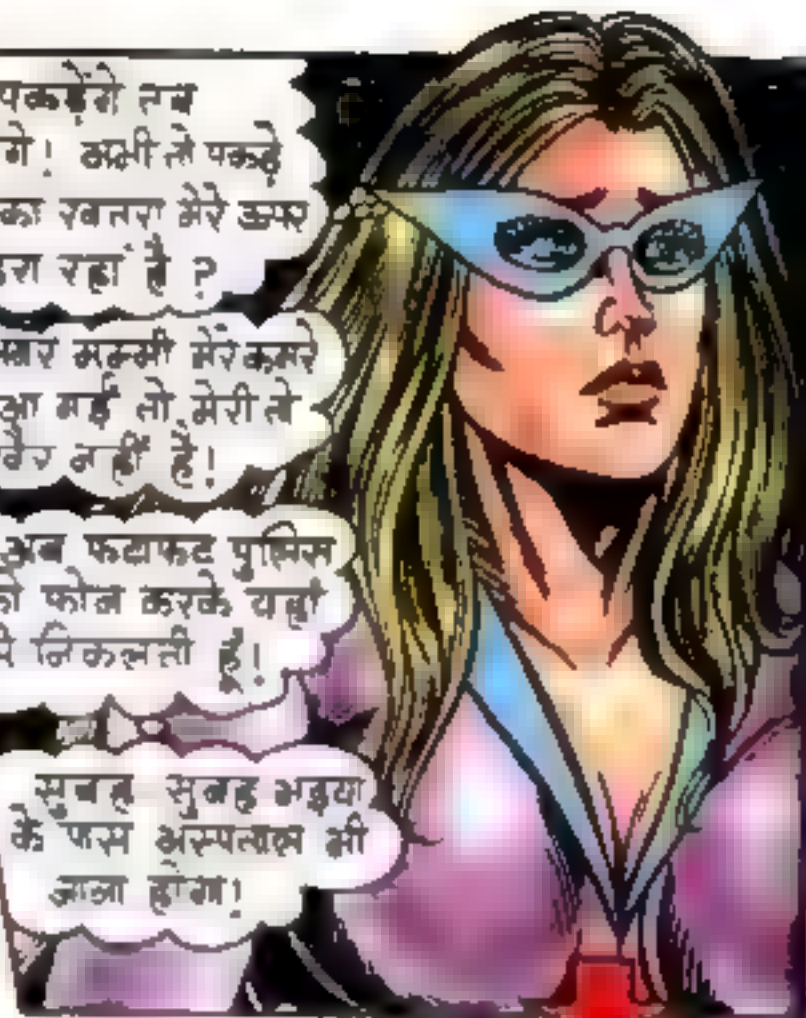
डॉक्टर सलमानी, गुड मॉर्निंग! अब कैसा है मेरा भइया?

जब पकड़ेंगे तब पकड़ेंगे! अभी तो पकड़े जाने का खतरा मेरे ऊपर मंडरा रहा है?

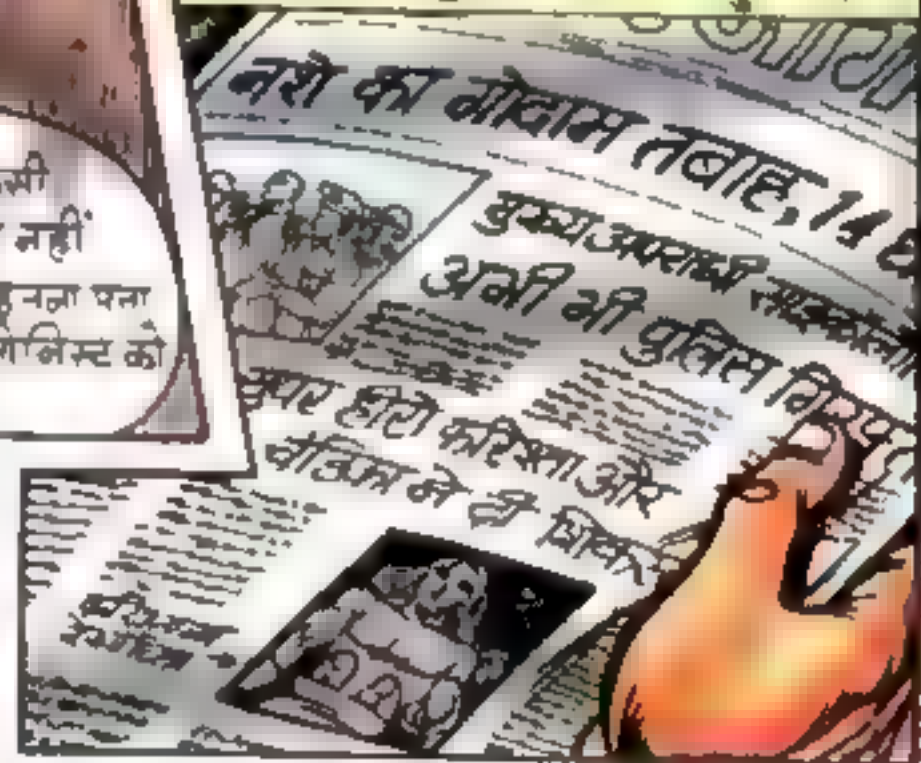
अगर सलामी मेरे कमरे में आ गई तो मेरी तो खबर नहीं है!

अब फटाफट पुलिस को फोन करके यहाँ से निकलती हूँ!

सुबह सुबह भइया के पास अस्पताल भी जाता होगा!



साइकोलॉजिस्ट का अबड़ा तबाह होने की खबर अबकी सुबह सभी तक पहुँच गई थी-



इबेला! भइया ठीक है तुम्हारा! ओ-के! ओ-के!

थैंक मॉड! मैं थोड़ी देर ठसके पास बैठती हूँ.



नहीं, नहीं!



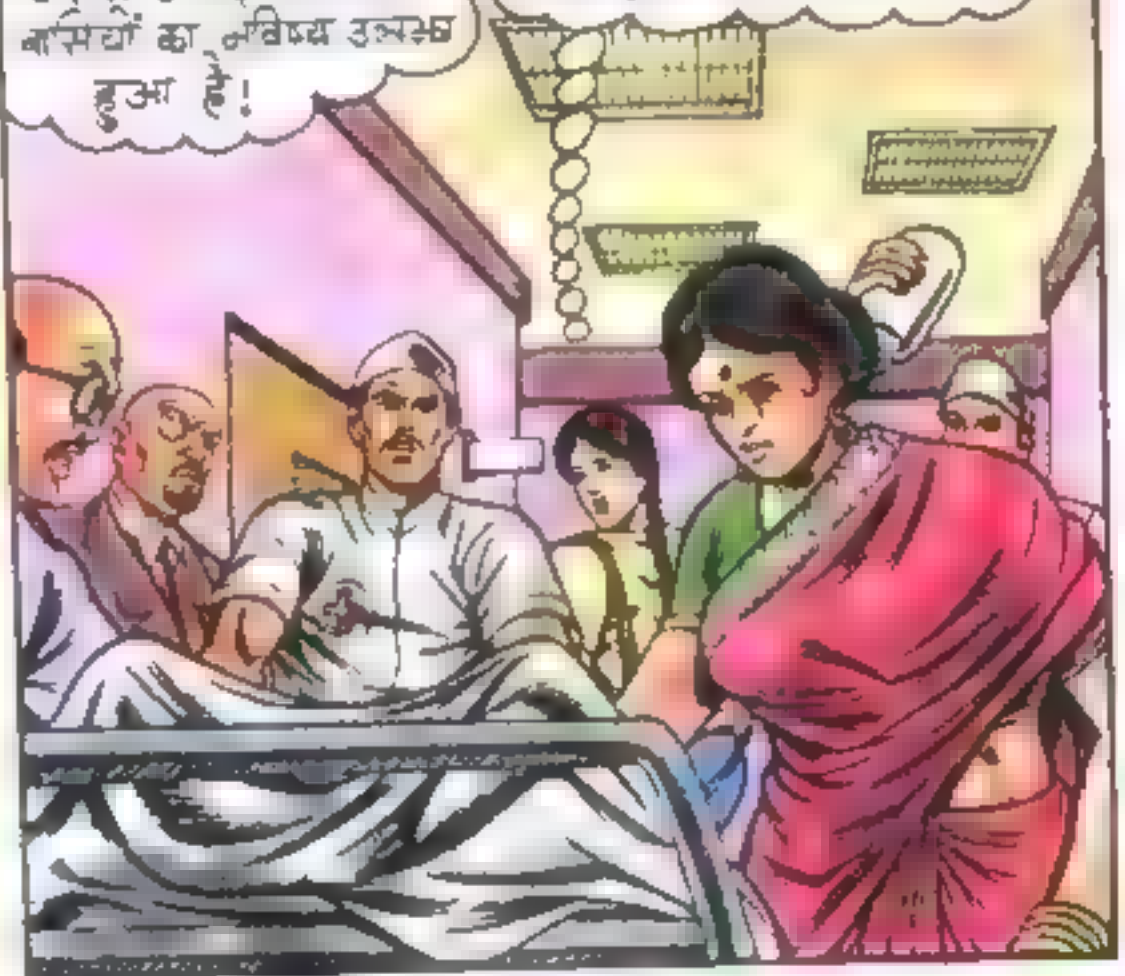


लेकिन अगर परब एक दिन से किसी छोटी के पास बेहोश पड़ा था तो ये करिश्मा नहीं हो सकता। और ध्रुव भी डॉक्टर सत्यमानी की नजरों के सामने लगातार कोला में पड़ा हुआ है। तो फिर करिश्मा है कौन ?



ओफ़! ये मैं किस गन्धी में उलझती जा रही हूँ! मुझे तो अभी एक दूसरी ऐसी गन्धी सुलझानी है, जिसमें जायद राजनगर-वासियों का अविषय उत्पन्न हुआ है!

मुझको साइकोलोजिस्ट का भी पता लगाना है और उसके डरावों का भी! और वह भी जल्दी से जल्दी! और यह काम करने के लिए मुझको फिल्महास यहाँ से जाना होगा!



और वापस आना होगा चंडिका के रूप में!

और डॉक्टर सत्यमानी के खयाल होने का इंतजार करना पड़ेगा, क्योंकि अब सिर्फ डॉक्टर सत्यमानी ही हमारी मदद कर सकते हैं।

परब के माँ-बाप को तो नसल्लू हो गई डॉक्टर पर मुझका ध्रुव के होठों में आने पर ही इति मिलेगी।

कमिशनर और चिन्तामन कीजिए ध्रुव जल्दी ही होठों में आ जाएगा।

ओ ९९९! वोड्डा स्कॉलर मिला है, अब मैं अपनी समस्या पर आराम से विचार कर सकता हूँ!



वुड्डा स्कॉलर डॉक्टर सत्यमानी



चंडिका, नुस यहाँ पर क्या कर रही हो ?

मुझे बड़ी खुशी हुई
कि आपने मुझे पहचान
लिया।

तुम्हारे बारे में कई बार सुना
है! आज भी पढ़ा है! और स्कूल
का बार फोटो भी देखी है।
पहचानना ज्यादा मुश्किल
नहीं था! पर तुम बताओ
तुमको मुझसे क्या काम
आपड़ा है?

म... मैंने सेंटीडोट तो बना
ली है... मेरा मतलब... लम्बा बना
ली है! अभी थोड़ा समय
और लगेगा। उससे पहले धुव
होश में नहीं आ सकता।

धुव को जगाना
ही होगा डॉक्टर!
क्योंकि धुव चाहें
कुछ करें न करें
पर उसकी उपस्थिति
ही साइकोलॉजिस्ट
के होश उठाने के
लिए काफी है!

धुव को होश में
लाना है। किसी भी कीमत
पर! वर्ना राजनगर पर साइकोलॉ
जिस्ट का राज हो जाएगा।

और वह राज,
यमराज के राज से
कम नहीं होगा।

म...
मैं कोशिश
करना हूँ!

लेकिन
साइकोलॉजिस्ट को
तुम ढूँढोगी कैसे?

शायद
वो फरिश्ता
तुम्हारी
कुछ मदद
कर सके!

तब तो मुझे साइकोलॉजिस्ट
से पहले फरिश्ता को ढूँढना
पड़ेगा! क्योंकि मुझे खुद नहीं
मालूम कि फरिश्ता कौन है और
बहरहाल कहाँ है!

पर साइकोलॉजिस्ट
को ढूँढने का एक रास्ता
है!

ओह! मैं तो सोच रहा था
कि मेरी परेशानियाँ जल्दी
ही दूर हो जाएंगी!

लेकिन चंडिका ने
तो मेरी सुसीबन
और बकली है!
अब कैसे मैं धुव
को होश में लाऊँ?
कैसे?

आप धुव को
होश में लाने की कोशिश
कीजिए और मैं साइकोलॉजिस्ट
को ढूँढती हूँ!

मैं जल्दी ही
वापस आऊँगी, क्योंकि
हमारे पास वक़्त बहुत
कम है!

ऐसा कोई राज था जो
डॉक्टर सलमाना को लगातार परेशान कर रहा था-

दोनों तरफ से बिसाने बिछ चुकी थीं !
चालें चली जानी शुरू हो गई थीं -

और हांव पर झगी थीं राजनगर
वासियों की निन्दियां -

हा हा हा !

बन गया ! बन गया !
वह फर्मुला जो मुझे अकबाल
बन देगा ! अब मैं उस चीज को
कंट्रोल करूंगा जिसके बगैर
इंसान जिन्दा रह ही नहीं
सकता !

मैं इस निष्पत्ति की सिर्फ
एक बुंद को इस 'कृत्रिम भील' में
मिलाऊंगा, जहाँ से राजनगर के हर घर
में पीने का पानी जाता है !

और फिर
इस पानी को जो
मी पिपणा...

पर बाँस,
इस फर्मुले से
होला क्या ?

... वह चौबीस घंटे के अंदर-अंदर
पागल हो जाएगा ! पर वह बच भी
सकता है ! अगर वह मुझसे इस फर्मुले
की सटीं डोट को पैसे देकर खरीद ले !
पैसे या तो पूरा राजनगर पागल हो जाएगा
या मुझे पैसे देकर मुझे दुनिया का
सबसे अमीर बोन बन देगा ! बोन
साइकोलॉजिस्ट !

क्योंकि खाने के
बगैर इंसान तो शायद
जिन्दा रह ले, पर
पानी के बगैर जिन्दा
नहीं रह सकता !

...कम से कम
पचास सालों की !

ये... ये नहीं हो
सकता ! त मेरे घर
से बचकर वापस नहीं
आ सकता ! कभी
नहीं आ सकता !

जोली
काटो !

लुप्त जाना
नहीं सजा काटोगे...

तुम्हारे चिल्लाने से सच, झूठ में
नहीं बढ़ावा जाएगा, माइक्रोनिस्ट!
हमने तुम्हारा पूरा प्लान सुन लिया है!
और उस प्लान पर पानी फैलाने के लिए
हम तैयारी करके आए हैं!

ये तो बकत
ही बता रहा, भुव,
परन्तु यहाँ तक
पैहुँचे कैसे?

जवाब मैं देती
हूँ! और जवाब है
तुम्हारी मदद से।

जब तुम कठपुतली की अपनी आवाज
का 'एम् बैक' दे रहे थे तो बैंक का उछल में
पानी गिरने की तेज गड़गड़ाहट आ रही थी!
और साथ-साथ तुम ये दावा कर रहे थे कि तुम
पूरे राजनगर का एक साथ गुलाम बनाने का
प्लान बना रहे हो!

इन दोनों तथ्यों को
जब हमने जोड़ा कि ऐसी कौन
सी जगह हो सकती है जहाँ परलम्बर
पानी गिरता हो, और जहाँ रहकर तुम
राजनगर को अपना गुलाम बना सकते हो
तो जवाब तुरन्त मिल गया!

वह जगह थी
राजनगर का 'गटर
डीटमेंट प्लांट'। बस
हम यहाँ पर आ
गए!

गुड थिंकिंग! लेकिन आज तुम्हारी सोच तुम्हारा तुम्हारी मौत तक ले आई है! तुम एक बार मेरी रौस का सजा ले चुका है, भुव! हं हां, चौक मत, जब तू पुल पर से परब को बचाने के लिए कुद रहा था तो मैंने ही 'कैप्सूल बाल' से तेरी नाक के आगे रौस से भरा कैप्सूल बल फोड़ा था! और उस बल ने तुम्हें लगभग मौत की नींद में सुप्ता ही दिया था, पर भायद मेरे दुश्मन सफ़सली ने तुम्हें बचा लिया!

पर कोई बात नहीं! इस बार तुम तीलों पर ऐसी रौस का हमला होगा, जिसकी कोई काट है ही नहीं!

हा हा हा, अब तुम तीलों की ये नींद मौत की नींद बन जायगी! और तुम्हारे बाद बारी आसानी राजनगर बासियों की!

हा हा हा! मेरा पक्षी वार ही ये मूर्ख सपर हीरो और हेरोइन भेकन नहीं पाय!

अब मुझे कौन रोकेगा?

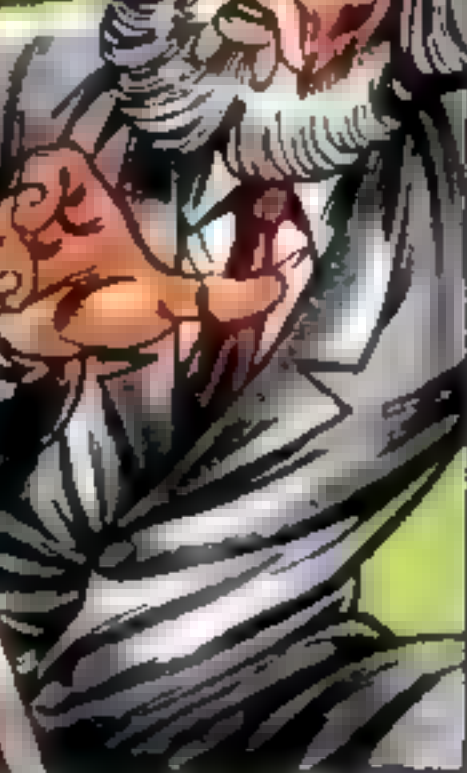
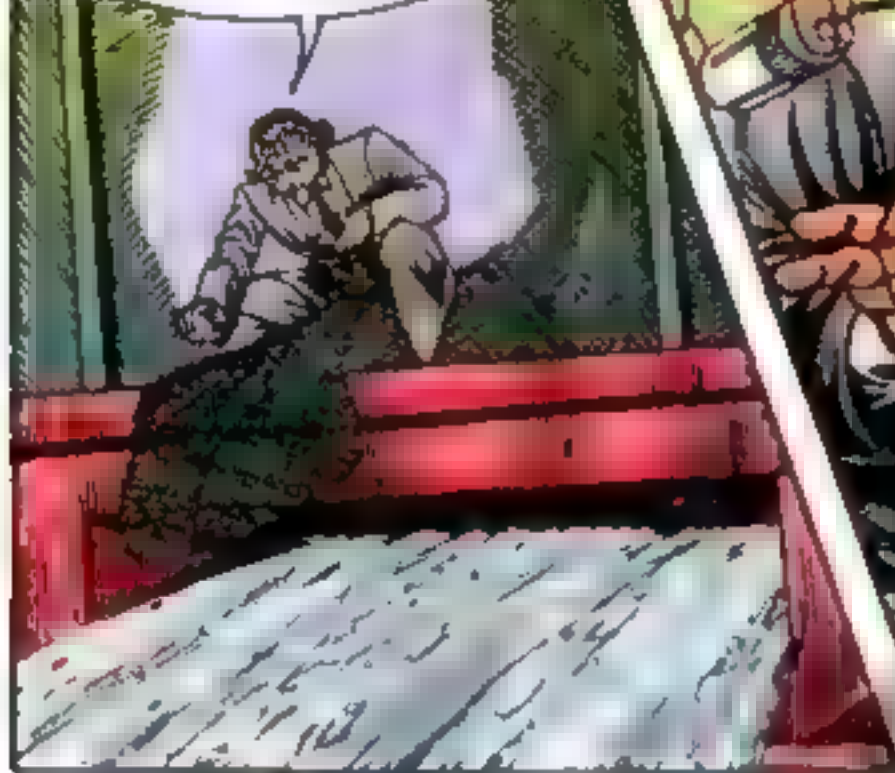
काट दो जाली!

अब इस मिश्रण को इस टैंक में मिलाने ही मेरा काम हो जाएगा। कोई भी फिल्टर मेरे इस मिश्रण को पानी से अलग नहीं कर सकता। अब राजनगर वाली मजदूर होकर पानी पियेंगे और मेरे गुलाम बनेंगे!

गुलाम बनाने के लक्ष्य में गुजर बाध, साइकोलोजिस्ट! पर तुम्हारा नेत्र में गुजरने वाला लक्ष्य आ गया है!

मेरे फार्मूले की ईश्वरी!

तु... तुम होश में ही हो! पर कैसे? कैसे बचे तुम मेरी गैस से?



हमने कहा था कि हम पूरी नैयारी से आ रहे हैं! और इस नैयारी में नाक में फिल्टर लगाकर आज भी शामिल था!

बेहोश होने का काम तो इसलिये कर रहे थे ताकि तुम हमारी तरफ से असाबधान हो जाओ, और हम आराम से तुमसे ये फार्मूला छीन सकें!

छीन लो इससे ये फार्मूला! ये मेरी जिन्दगी भर की मेहनत है! मेरा सपना है, चाहे नमू सबकी जलने चली जाय, पर ये फार्मूला इनके हाथों में नहीं जाना चाहिए!

तो फिर इनकी जान ही जाएगी! क्योंकि फार्मूला असमर्थ दिग्ग तो अब तुमको मिलने से रहा!

वैसे मैं जरा ही आरंभी! क्योंकि फार्मूला असमर्थ दिग्ग की है। मैं किसी को मार नहीं सकती! बस अधमरा करके छोड़ देती हूँ!



लेकिन मैं किसी को अधमरा नहीं छोड़ता! दुश्मन के मरने के बाद भी उसकी मौत को पक्का करने के लिए उसकी लाश में सीढ़ी और गोलिएं दागना हूँ!

ओह बच्चे
चंडिका और ब्लैक
कैट!

खुद बचेंगे तो राजनगर को हम कैसे बचायेंगे? जैसे साइकोलोजिस्ट के सारे आदमी नशे के आदी हैं! इन पर हमारे कारों का कुछ स्वाम असर होता दिख नहीं रहा है!

असुर होगा, जकर होगा
ब्लैक कैट! नशा कुछ समय के लिए शारीरिक ताकत को तो बढ़ा सकता है लेकिन दिमाग को हमेशा के लिए कमजोर कर देता है!

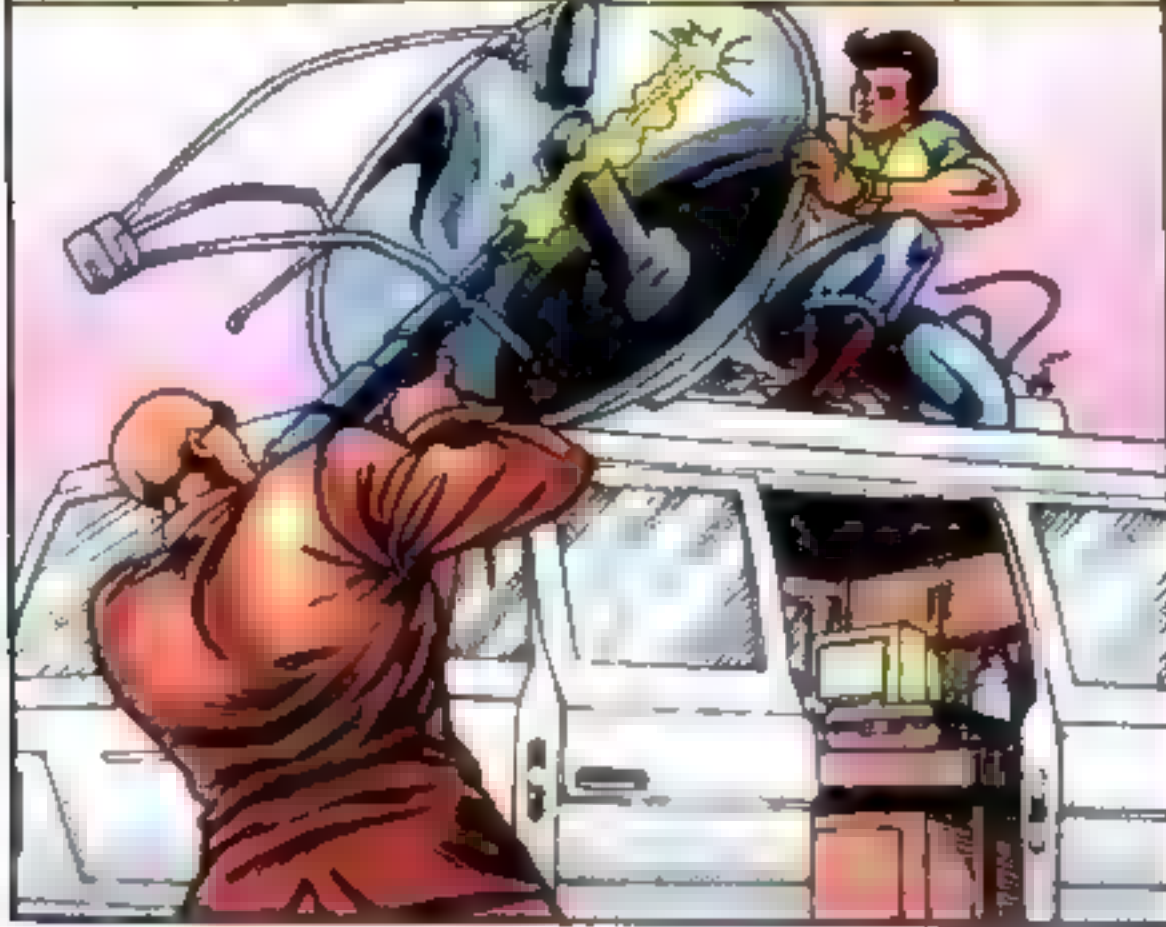
इनको अपने
दिमाग से दूरओ...

दिमाग की लड़ाई
साइकोलोजिस्ट से
लड़ोगे! अरे,
साइकोलोजिस्ट तो
मनोविज्ञान का महान
ज्ञान है!

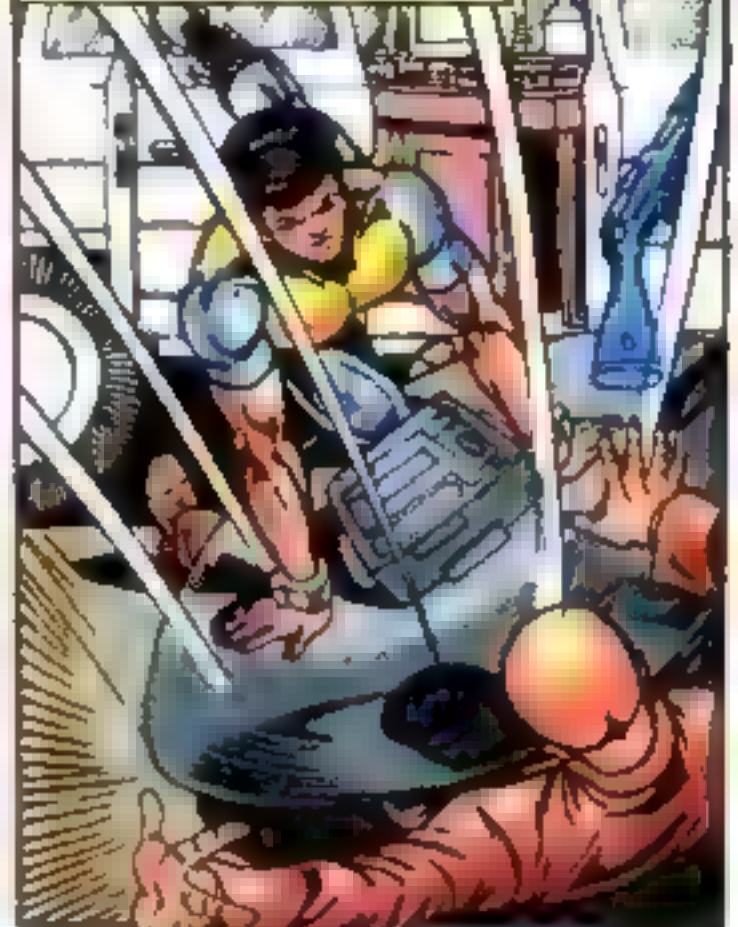
बहुत दुश्मन की
चाल को आप-
कर सेसी काट
नैयर करता है
जो खुद दुश्मन
की हार बन
जाती है!

लेकिन दिमाग धुव के पास भी कुछ कम नहीं था-

उसने लगातार मोलियां बरसती बंदूक का जवाब दूंद लिया था-



और अपने बचाव की चीज को ही अपना हथियार बना लिया था-



दिमाग की इस लड़ाई में लैक कैट भी पीछे नहीं थी



हाल का ने पता नहीं, लेकिन इसके बाल मेरे बड़े काम आ रहे हैं-



अब तुम्हारा हाल खाल भी पूरा ले साइकिलोनिस्ट अरे! ये क्या?



अब तुम टैंक में क्या हाल रहे हो?

... तेरे दुश्मन के क्या हाल रहे हैं?

राजनगर की लाइफ लाइन
यानी उसके पानी की पाइप-
लाइन में अपना असली फार्मूला
मिला रहा है! या कहो कि
मिला चुका है! हा हा हा हा!

असली फार्मूला! पर...
पर वह तो मेरे पास
है!

तुने अपनी मौत को बुझा
लिया है, साइकोलोजिस्ट।
करोड़ों राजनगरवासियों की
जान बचाने के लिए हम
तुम्हारी जान ले भी सकते
हैं!

इसीलिए भला
चाहता है तो उस
संटीडोट को हमारे
हवाले कर दे जिसे
बेच बेचकर तु
स्वर्गपति बनना
चाहता है!



तेरा दिमाग मेरे नशे
की डोज लेकर पिलपिला हो चुका
है भुव! वरना तू मेरी स्कीम को समझ
जाता! अरे, मैंने तुम तीनों पर नशे
की मैस का नहीं बल्कि परफ्यूम का
कैप्सूल छोड़ा था! उसको सूँघकर
तो बेहोश भी होश में आ जाता!

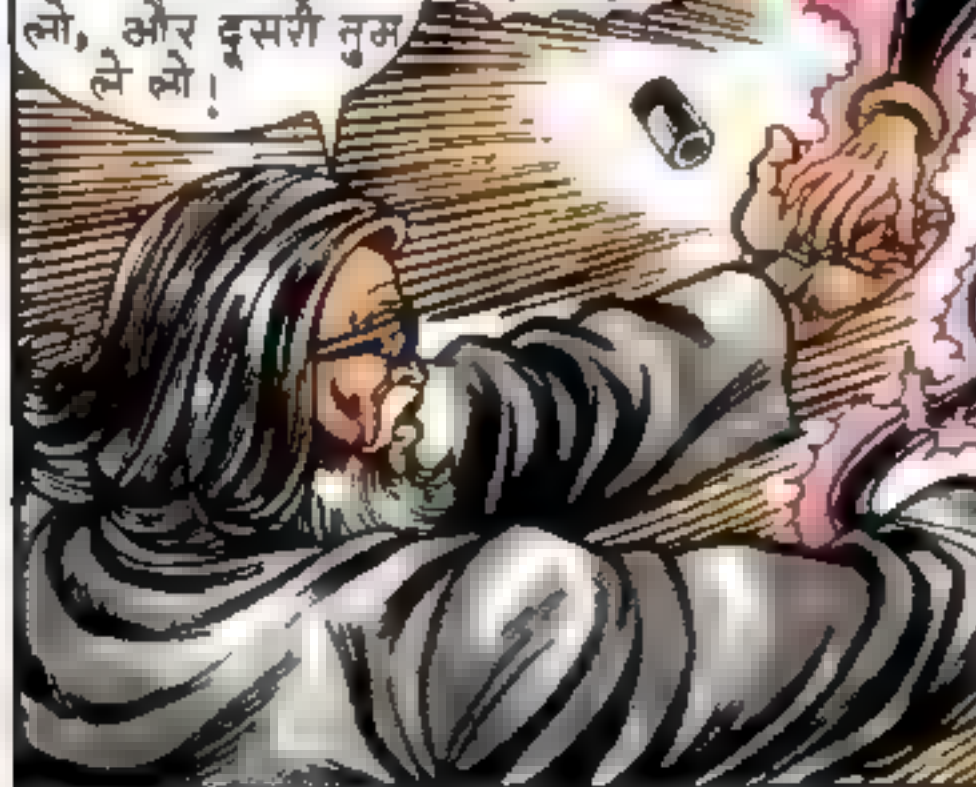
पर तुम तीनों ने जो
बेहोश होने का नाटक
किया, उसी से मैं
तुम्हारा पकड़न सम्पन्न
था। बस, मैंने जेब से
नकली फार्मूले की डीडी
निकाली और जब तक
तुम तीनों उसके लिए
झगड़ते रहे तब तक मैंने
अपना काम शांति से कर
लिया!

मैं हरा गया।
मैं हरा गया! हे लो!
ले लो संटीडोट!



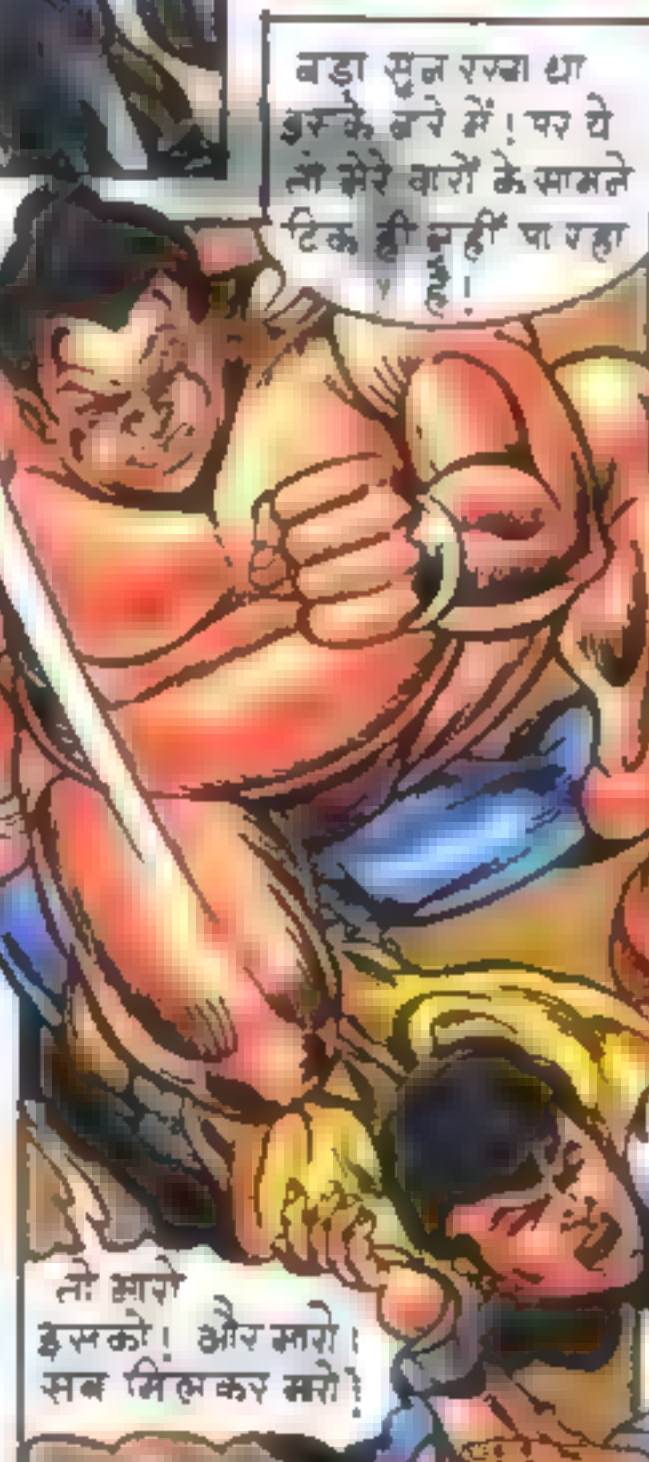
एक संटीडोट तुम ले
लो, और दूसरी तुम
ले लो!

हा हा हा!

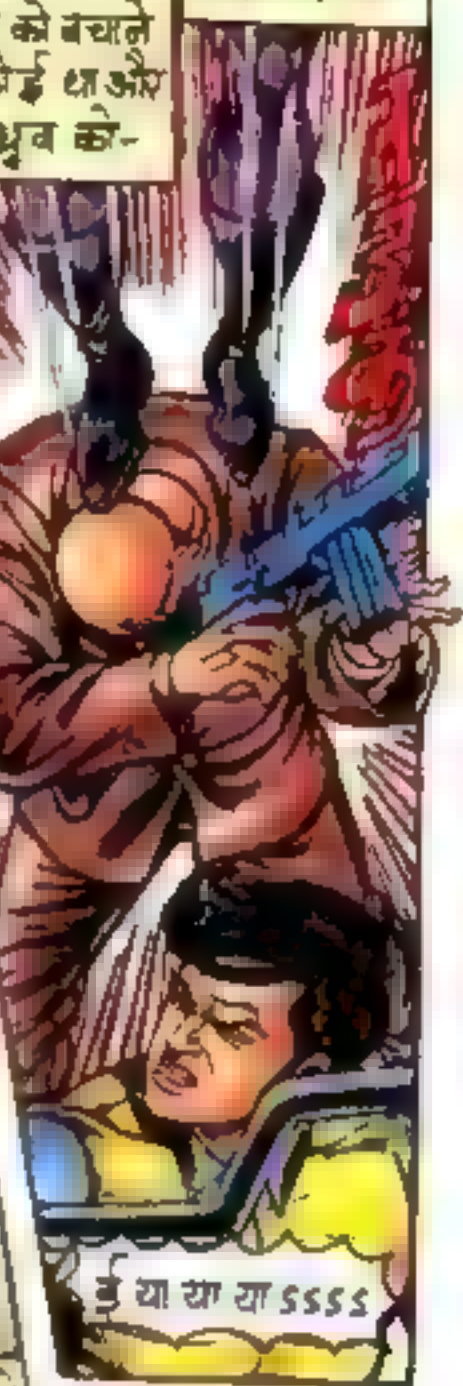


अरे, लोग
तो अपनी आस्तीन
में साँप छुपाकर
रखते हैं!

लेकिन साइकोलोजिस्ट
अपनी आस्तीन में झाँकर
को छुपाकर रखता है; वे
झाँकर जिनसे पालतु मरीजों
कटका दिया जाता है! 440
वोल्ट का!



का शायद था-



डिया या या SSSS

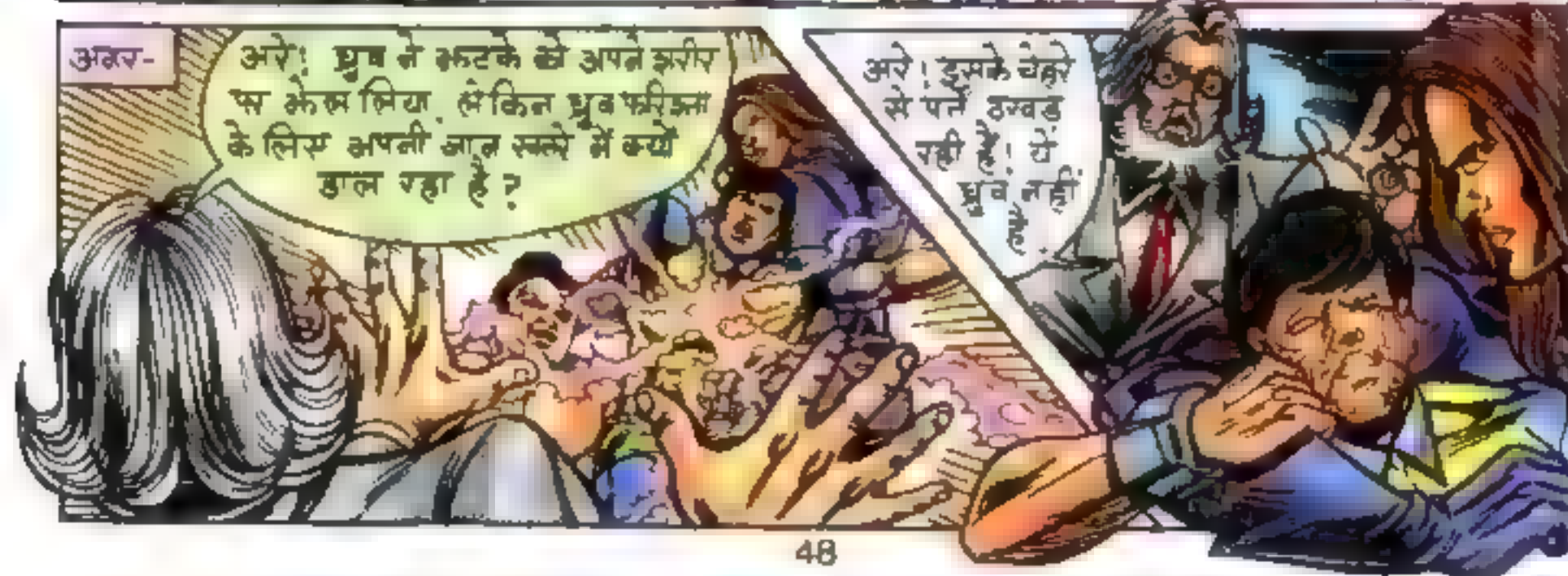
वैद्यकर्म करिहता।
अब हम भी तुम्हारी
मदद करेंगे।

और उन सबको एक निश्चित मौत से बचा सकने वाला फिल्म हाथ खुद ही मौत से बचने की कोशिश कर रहा था-

रब तुम कर दो
इसको भी।

साली में तो मेरा
फर्माया घुल ही चुका है !
आज राजनगर और भुव
के साथ-साथ फरिदत की
कहानी भी खत्म हो जायगी।

नहीं चंदिना मेने
सुना है कि पानी में
जहर छुल चुका है।







वह झीझी कौन सी है
ये तुम खुद बताओगे,
साइकोलॉजिस्ट! चाहे
दूटे मुंह से बताओ!

हा हा हा
और मारो! पर
चाद रहो!

इधर तुम मुझे मार रहे
हो और उधर मैंत राजनगर की
तरफ बढ़ती जा रही है!



ये ऐसे नहीं
मानेगा! लेकिन मेरे
पास इसको मनाने
का दूसरा तरीका
भी है!

कुछ समझने से
पहले ही ये हिप्ले-
टाइज हो जाएगा,
और सटचाई खुल
देगा! इधर देखो
साइकोलॉजिस्ट!

तु अभी तक बहुत 'मज्जो' है
समझानी! घंडी हिलकर
सम्मोहित करना पुराने
जमाने की बात है!



नए जमाने
में लेजर बीम से
सम्मोहित करते हैं!



साइकोलॉजिस्ट का चइम बमक ठठा!
लेजर बीम की आकृति का निकलकर
फरिदता, धुब और डॉक्टर समझानी की
आंखों से आ टैंकराई-

पलभर में सबकी आंखें कैम गई-

धुब, फरिदता सब समझानी मसीबत में थे। लेकिन चंडिका और ब्लैक
कैट ने पानी की रोकने का रास्ता निकाल लिया था-



गुड आइडिया
चंडिका! हम अपने
शरीरों से पानी के इन
दो पाइपों को ठककर
पानी का अंदर आना
रोक सकते हैं!

आइडिया तो
गुड है! पर 'गुरु-
भक्त आरुणि'
की कहानी से मारा
हुआ है!

पानी का प्रेशर हमका
अंदर खींच रहा है। ऐसे
हम क्यूँका देर तक पानी
को रोक नहीं सकते!

घबराओ मत ब्लैक
कैट! जल्दी ही फरिदता और धुब
मेरा मतलब पीटर कोई न कोई
रास्ता जरूर निकाल लेंगे!

शरणा निकालने वाले
तो सम्मोहित हो बरप थे-

हा हा हा !
अब तुम तीनों
जमीन पर झुक-
कर अपनी जंके
मेरे सामने रखो !
भुको... भुको !

पर फरिदा को ये
इंजेक्शन लगाने के बाद !
जिसमें तुम्हारी नई
की गैस की संदी डोट भरी
हुई है !

फरिदा को ?
पर फरिदा पर तो
मैंने कोई गैस
छोड़ी ही नहीं !

भुको ! ई या कःःःः

अरे ! तुम पर
हिपनोटिक बीम का
असर क्यों नहीं हुआ ?

मुझ पर भी कोई असर
नहीं हुआ है साइकोलैस्ट !
मेरी घड़ी ने मेरी आंखों को टक-
कर मुझे तुम्हारी लेजर बीम से
बचा लिया ! और अब तुम्हारे
सवाल का जवाब मैं देता हूँ !

फरिदा जिस डार्वन का
नाम है, उसको पहले तुम
ध्रुव के नाम से जानते थे !
ध्रुव ही फरिदा है !

ध्रुव ? फरिदा ? दोनों
एक ही हैं ! पर कैसे ?
कैसे ?

ध्रुव तो अपने कोसा से
होश में आ गया है ! अब
जब तुम होश में आओगे
तब तुमको भी इस सवाल
का जवाब दे दूंगा !

पर असल अब तक ध्रुव का सिर्फ अचेतन
मस्तिष्क जाग हुआ था ! और सम्मोहन का
असर सिर्फ चेतन मस्तिष्क पर होता है !

और फिर-

साइकोलॉजिस्ट और उसके आदमी पकड़े जा चुके हैं, और पानी में सैंटी होट मिलाई जा चुकी है और पंपिंग स्टेशन की मरम्मत भी हो चुकी है! अब तो बताइए न डॉक्टर सुलभानी कि फरिदता और ध्रुव का क्या चक्कर है?

ये चक्कर तो रब्र ध्रुव को भी नहीं पता है!

दरअसल जब इवेता का फोन रात को मेरे पास आया था, तब मैंने बेहोश ध्रुव के कॉर्डियोग्राफ और ब्रेन प्रिंट की जांच की थी। उनमें कोई रीडिंग ही नहीं थी। जैसे ध्रुव एक घंटे के लिए मृत हो गया हो!

पर असली बात मुझे तब समझ में आई जब फरिदता मेरे पास सैंटी होट लेने आया था। फरिदता के जाने के बाद जब मैंने ध्रुव का बिस्तर देखा तब वह खाली था। मैं समझ गया कि ध्रुव ही फरिदता बन गया है। उसकी पहले की रीडिंग मृत जैसी इसीलिए थी क्योंकि उस वक़्त ये चंद्र ध्रुव के शरीर से जुड़े ही नहीं थे। नर्स के सोने समय ध्रुव फरिदता बनने के लिए वहां से जा चुका था और उसके जगाने से पहले वापस भी आ गया था-



यह मनोविज्ञान का रहस्य है। जब ध्रुव कोमा में चला गया तब उसके अंदर की ध्रुव की इंसिपल तो सो गई, लेकिन उसका मानस फिर भी साइकोलॉजिस्ट को रोकने के लिए कटिबद्ध था। इसीलिए इसने उस फरिदता का रूप ले लिया जो परब ने उसको बताया था। और इस दौरान ध्रुव फरिदता बनकर साइकोलॉजिस्ट को रोकता रहा -

लेकिन फिर वह क्यों था जिसको लोग हॉस्पिटल में ध्रुव की जगह पर लेटा दे रहे थे!

समझी! यानी इस पूरे घटनाक्रम के दौरान ध्रुव मर्नों नींद में बस रहा था।

बिल्कुल सही समझी! चंडिका! इस दौरान उसका चेतन नहीं, अचेतन इंसिपल उसको चला रहा था।

अगर इंसान की इच्छाशक्ति दुब हो तो वह कोमा में रहने हुर भी अपराधियों का नोडा कर सकता है!

और ध्रुव इसकी जिल्वा मिसाल है!

एक दूसरा कोमा का पेशेंट। और भगवान की कृपा से उसकी इच्छा और कदकाठी काफी कुछ ध्रुव से मिलती जुलती थी। मैंने ध्रुव की जगह उसको ही बिस्तर पर लिटा दिया था!



समाप्त.